

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга»  
Протокол № 1 от 31.08.2016

Утверждена  
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга»  
Приказ № 122 от 31.08.2016

**Рабочая программа по реализации парциальной программы  
И.А Лыковой  
«Цветные ладошки»  
Подготовительная группа  
(6 -7 лет)**

Разработчик:  
Зубова Светлана Дмитриевна,  
воспитатель

п. Ровеньки  
2016

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.
3. Информационно-методическое обеспечение.

## **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

**Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.**

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

**Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.**

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-\_\_чувственного впечатления до возможности создания

оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от

восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

### **Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### **Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом

региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а

именно: 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей

в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь является многосторонним явлением.

### **1. Способность эмоционального переживания.**

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности.

Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

### **2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).**

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных

направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

### **3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.**

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-

методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

### **Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе**

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.**

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных



явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детьми в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;

- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств,

выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

### ***Комплексно-тематическое планирование***

*в подготовительной группе.*

<b>Сентябрь</b>		<b>Итоговые мероприятия</b>
1-2 неделя с 01.09. по 16.09.2016	До свидания лето, здравствуй детский сад . (День знаний).	День знаний. Конкурсы, викторины
3-4 неделя с 19.09. по 30.09. 2016	Осень (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества
<b>Октябрь</b>		
1-2 неделя с 03.10. по 14.10. 2016	Я в мире человек (Я вырасту здоровым).	День здоровья, выставка детского творчества
3-4 неделя с 17.10. по 31.10. 2016	Мой дом, мой посёлок, моя страна, моя планета.	Спортивный праздник, выставка детского творчества

<b>Ноябрь</b>		
1-2 неделя со 01.11. по 11.11. 2016	Дружба, День народного единства.	Праздник День народного единства, выставка детского творчества
3-4 неделя с 14.11. по 30.11. 2016	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
<b>Декабрь</b>		
1-2 неделя с 01.12. по 16.12. 2016	Зима (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 19.12. по 30.12. 2016	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник.
<b>Январь</b>		
1-2 неделя с 02.01. по 13.01. 2017	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки».
3-4 неделя с 16.01. по 31.01. 2017	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
<b>Февраль</b>		
1-2 неделя с 01.02. по 10.02. 2017	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 13.02. по 28.02. 2017	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника

		Отечества.
<b>Март</b>		
1-2 неделя с 01.03. по 10.03. 2017	Международный женский день	Праздник 8 марта, выставка детского творчества.
3-4 неделя с 13.03. по 31.03. 2017	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества, фольклорный праздник
<b>Апрель</b>		
1-2 неделя с 03.04. по 14.04. 2017	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны.
3-4 неделя с 17.04. по 28.04. 2017	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
<b>Май</b>		
1-2 неделя со 01.05. по 12.05. 2017	Весна. Дикие животные и птицы. (День Победы).	Праздник птиц, праздник День Победы, выставка детского творчества
3-4 неделя с 15.05. по 31.05. 2017	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества.

***Расписание организованной образовательной деятельности  
( в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.) на 2015 - 2016  
учебный год***

<b>Понедельник</b>	<p><b>1. Познавательное развитие (1.предметное социальное окружение, ознакомление с миром природы, 2.ФЭМП) 9.00 – 9.30</b></p> <p><b>2. Развитие речи 9.40 – 10.10</b></p> <p><b>3. Музыка 10.20 – 10.50</b></p>
<b>Вторник</b>	<p><b>1. Познавательное развитие (предметное социальное окружение, ознакомление с миром природы, ФЭМП)</b></p> <p><b>2. Рисование 9.40 – 10.10</b></p> <p><b>3. Физическая культура 10.20 – 10.50</b></p>
<b>Среда</b>	<p><b>1. Музыка 9.00 – 9.30</b></p> <p><b>2. Развитие речи 9.40 -10.10</b></p> <p><b>3. Познавательное развитие (предметное социальное окружение, ознакомление с миром природы, ФЭМП) 10.20 -10.50</b></p>
<b>Четверг</b>	<p><b>1. Познавательное развитие (1.предметное социальное окружение, ознакомление с миром природы, 2.ФЭМП) 9.00 – 9.30</b></p> <p><b>2. Английский язык 9.40 -10.10</b></p> <p><b>3. Лепка/ аппликация 10.20 -10.50</b></p> <p><b>Физическая культура (на прогулке)</b></p>
<b>Пятница</b>	<p><b>1.Рисование 9.00 -9.30</b></p> <p><b>2. Английский язык 9.40 -10.10</b></p> <p><b>3.Физическая культура 10.20 -10.50</b></p>

--	--

**Перспективно-тематическое планирование.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Используемая литература</b>
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1. «Лето»	02.09.2016г	Комплексные занятия (подготовительная группа) с.35
		2. Как провел лето	06.09.2016г	интернет
		3. Мой любимый детский сад	09.09.2016г	интернет
		4. «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	13.09.2016г	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду с.15
		5. «Золотая осень»	16.09.2016г	с. 8
		6. Декоративное рисование на квадрате.	20.09.2016г	с.7
		7. Дары природы	23.09.2016г	интернет
		8. «Придумай, чем может стать красивый	27.09.2016г	с.9

осенний листок».		
9. Рисование с натуры «Ветка рябины».	30.09.2016г	с.40
10. «Папа (мама) гуляет со своим ребенком по улице».	04.10.2016г	с.43
11. «Поздняя осень».	07.10.2016г	с.46
12. «Мы идем на праздник с флагами и цветами».	11.10.2016г	с.47
13. Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	14.10.2016г	с.47
14. Декоративное рисование «Завиток».	18.10.2016г	с.45
15. «Я и мой дом».	21.10.2016г	интернет
16. «Дом будущего».	25.10.2016г	интернет
17. «Моя улица».	28.10.2016г	Т.С.Комарова с.

18. «Широка страна моя родная».	01.11.2016г	Комплексные занятия с.398
19. «Кукла в национальном костюме».	08.11.2016г	с.45
20. «С чего начинается Родина?»	11.11.2016г	И.А.Лыкова с.40
21. «Город (поселок) вечером».	15.11.2016г	Т.С.Комарова с.45
22. «Гжель прекрасна»	18.11.2016г	О.Л.Князева с.94
23. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	22.11.2016г	Т.С. Комарова с.54
24. Рисование бурого медведя.	25.11.2016г	Комплексные занятия с.234
25. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	29.11.2016г	с.54
26. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина -	02.12.2016г	с.50



Сибиряка «Серая Шейка».		
27. «Морозные узоры»	06.12.2016г	И.А.Лыкова с.94
28. «Дремлет лес под сказку сна».	09.12.2016г	с.100
29. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	13.12.2016г	Т.С.Комарова с.54
30. «Зимний пейзаж».	16.12.2016г	с.65
31. Декоративное рисование.	20.12.2016г	с.58
32. «Иней покрыл деревья».	23.12.2016г	с. 71
33. Декоративное рисование «Букет цветов».	27.12.2016г	с.68
34. «Новогодняя игрушка».	30.12.2016г	И.А.Лыкова с.106
35. «Новогодний праздник в детском саду».	13.01.2017г	Т.С.Комарова с.66
36. «Сказочный дворец»	17.01.2017г	с.72

37. «Конёк-Горбунок»	20.01.2017г	с.79
38. «Зима»	24.01.2017г	с.78
39. Декоративное рисование «Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки».	27.01.2017г	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова с.124
40. «Кони-птицы»	31.01.2017г	с.118
41. Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	03.02.2017г	И.А. Лыкова с.166
42. «Голуби на черепичной крыше»	07.02.2017г	И.А. Лыкова с.176
43. Рисование с натуры «Друг детства»	10.02.2017г	И.А. Лыкова с.200
44. «Белый медведь и сев. Сияние».	14.02.2017г	с.142
45. «По горам, по долам..»	17.02.2017г	И.А. Лыкова с.82

46. «Пир на весь мир»	21.02.2017г	с.130
47. «Я с папой».	24.02.2017г	И.А.Лыкова с.148
48. «Морские коньки играют в прятки»	28.02.2017г	И.А.Лыкова с.134
49. «Такте разные зонтики»	03.03.2017г	И.А.Лыкова с.70
50. Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»	07.03.2017г	И.А. Лыкова с.154
51. Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	10.03.2017г	с.91
52. Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Чудо - писанка»	14.03.2017г	И.А. Лыкова с.168
53. Рисование на объёмной форме скорлупе яйца «Чудо - писанка»	17.03.2017г	И.А. Лыкова с.170

54. Рисование декоративное «День и ночь»	21.03.2017г	И.А. Лыкова с.180
55. Рисование по замыслу	24.03.2017г	
56.Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	28.03.2017г	с.86
57. «День и ночь»	31.03.2017г	И.А.Лыкова с.180
58. Рисование с натуры «Ваза с ветками»	04.04.2017г	И.А. Лыкова с.80
59. «Наш космодром»	07.04.2017г	И.А. Лыкова с.188
60. «Покорители космоса – наши космонавты» .	11.04.2017г	с.190
61. «Букет цветов»	14.04.2017г	И.А.Лыкова с.160
62. Рисование с натуры (конь)	18.04.2017г	с.69
63. «Весенняя гроза»	21.04.2017г	И.А. Лыкова.с.196
64. Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	25.04.2017г	с.69

65. «Золотые облака»	02.05.2017г	И.А.Лыкова с.174
66. «Нарисуй, что хочешь, красивое»	05.05.2017г	С.83
67. «Цветущий сад»	12.05.2017г	с.96
68. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	16.05.2017г	с.90
69. Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	19.05.2017г	с.90
70. «Заря алая разливается»	23.05.2017г	И.А.Лыкова с.178
71. «Круглый год»  ( «Двенадцать месяцев»)	26.05.2017г	с.99
72. «Здравствуй, лето!»	30.05.2017г	интернет

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Используемая литература</b>
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	1. «Вот что я умею»	01.09.2016г	интернет
		2. «Фрукты для игры в магазин»	15.09.2016г	Т.С. Комарова с.32
		3. «Корзинка с грибами».	29.09.2016г	Т.С. Комарова с.34
		4. «Грибы (овощи, фрукты)для игры в магазин»	13.10.2016г	с.34
		5. «Осенние картины»	27.10.2016г	И.А.Лыкова с.50
		6. Лепка по замыслу	10.11.2016г	с.54
		7. «Дымковские барышни»	24.11.2016г	с.55
		8. «Девочка и мальчик пляшут»	08.12.2016г	с.61
		9. «Новогодние игрушки: шарики, хлопушки»	22.12.2016г	И.А.Лыкова с.102
		10. «Лягушонка в коробчке»	12.01.2017г	И.А. Лыкова с.120

		11. Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	26.01.2017г	И.А. Лыкова с.108
		12. Лепка предметная из пластин или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»	09.02.2017г	И.А. Лыкова с.144
		13. Лепка сюжетная по представлению коллективная композиция «На дне морском»	23.02.2017г	И.А. Лыкова с.132
		14. Лепка модульная из колец «Конфетница для мамочки»	09.03.2017г	И.А. Лыкова с.150
		15. Лепка рельефная декоративная «Чудо-букет»	23.03.2017г	И.А. Лыкова с.162
		16. «У лукоморья дуб	06.04.2017г	И.А.Лыкова с.126

		зеленый..»		
		17. Лепка с натуры «Черепаша»	20.04.2017г	Т.С. Комарова с.97
		18. Лепка по замыслу	04.05.2017г	Т.С. Комарова с.99
		19. Лепка рельефная декоративная по мотивам народной керамики «Чудо- цветы»	18.05.2017г	И.А. Лыкова с.156
		1. «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	08.09.2016г	Т.С. Комарова с.36
		2. «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	22.09.2016г	Т.С. Комарова с.41
	Аппликация	3. «Новые дома на нашей улице»	06.10.2016г	Т.С. Комарова с.85



		4. «Кудрявые деревья»	20.10.2016г	И.А.Лыкова с.56
		5. «Радужный хоровод»	03.11.2016г	Т.С. Комарова с.86
		6. Аппликация по замыслу	17.11.2016г	Т.С. Комарова с.77
		7. «Белка под елью»	01.12.2016г	Т.С. Комарова с.98
		8.Новогодние игрушки	15.12.2016г	И.А. Лыкова с.106
		9. «Кудрявые деревья»	29.12.2016г	И.А. Лыкова с.56
		10. «Новогодние игрушки»	19.01.2017г	И.А.Лыкова с.106
		11. Аппликация с элементами рисования «Перо Жар-	02.02.2017г	И.А. Лыкова с.116

		птицы»		
		12. Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленьким»	16.02.2017г	И.А. Лыкова с.146
		13. Аппликация декоративная прорезной декор «Салфетка под конфетницу или вазу»	02.03.2017г	И.А. Лыкова с.152
		14. «Полёт на луну»	16.03.2017г	Т.С. Комарова с.89
		15. Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые комочки»	30.03.2017г	И.А. Лыкова с.158
		16. «Весна идет»	13.04.2017г	И.А.Лыкова с.164
		17. «Голуби на крыше»	11.05.2017г	И.А. Лыкова с.176
		18. «Пушистые картины»	25.05.2017г	И.А.Лыкова с.158

### 3. Информационно-методическое обеспечение.

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	подготовительная (от 6 до 7 лет)
	<b>Общеобразовательная программа</b> Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.	
	<b>Педагогические методики, технологии</b> Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: Творческий центр «Сфера», 2011. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	

