

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад «Радуга»

Принята:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга»

Протокол № 1 от 31 августа 2017г

Утверждена:

приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад
«Радуга» Приказ № от 31 августа 2017г

Рабочая программа
по реализации авторской парциальной программы
И.А. Лыковой «Цветные ладошки»
в первой младшей группе на 2017-2018 уч.

Разработчик: Зубова Светлана Дмитриевна, воспитатель

п. Ровеньки

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение

1. Пояснительная записка

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. В основу данной общеобразовательной программы положена программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», переработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Новизна и актуальность. Эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и эстетической действительности.

Целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Отличительной особенностью программы является интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (как интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент), которые обеспечивают оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой имеет систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного). В программе сформулированы общепедагогические, специфические принципы организации художественной деятельности дошкольников, а также необходимые педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей. В условиях МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга» наиболее широко применяется принцип тематического пространства (информационного поля), который помогает реализовывать принцип комплексно-тематического планирования, предусмотренного ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы, а также деятельный и полихудожественный подход в эстетическом воспитании дошкольников.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 2-х до 3-х лет.

Срок реализации – 1 год. Содержание программы ориентировано на возрастные показатели и стартовые возможности детей.

- Первый год обучения определен для детей первой младшей группы (2-3 года)

Формы и режим образовательной деятельности. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра. Содержание образовательной деятельности, построено исходя из трёх блоков педагогического процесса, это –

- непосредственно образовательная деятельность (НОД);
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Непосредственно-образовательная деятельность строится как увлекательная проблемно-познавательная деятельность и носит преимущественно интегративный характер, проблемно-поисковый характер, предполагает познавательное общение, личностно-ориентированный подход педагога. Наиболее удобные для организации НОД, когда лепка, рисование и аппликация проводятся на основе одной темы (одного образа), что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени.

Учебно-тематический план выстроен с учётом основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и дополняет содержание образовательной области «Художественное творчество». Целесообразно проводить НОД по данной программе при завершении темы, согласно комплексно-тематического плана.

Ожидаемые результаты

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов

создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность.

- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Формами подведения итогов реализации программы служат:

- организация выставок совместного творчества взрослых и детей;
- совместные досуги, праздники, развлечения и др.

2. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество НОД/ мин	Пособие
1	Весёлые картинки (потешки)	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 18
2	Весёлые игрушки	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 18
3	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 19
4	Тяп-ляп - и готово... (знакомство с пластическими материалами)	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 20
5	Картинки на песке	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 21
6	Картинки на тесте	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 22
7	Вкусное печенье	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 23
8	Тень-тень- потетьень:	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность:

	вот какие у нас картинки!		планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 24
9	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 25
10	Дождик, дождик, веселей!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 34
11	Пушистые тучки	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 35
12	Пушистая тучка	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 36
13	Вот какие ножки у сороконожки!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 37
14	Вот какие ножки у сороконожки!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 38
15	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 39
16	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 40
17	Снеговики играют в снежки	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 41
18	Снеговик- великан	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 48
19	Вкусное угощение	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 49
20	Вкусные картинки	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 50
21	Колобок покатился по	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность:

	лесной дорожке		планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 51
22	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 52
23	Вот какой у нас букет!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 53
24	Цветок для мамочки	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 62
25	Вот какие у нас сосульки!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 63
26	Вот какие у нас сосульки!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 64
27	Вот какая у нас неваляшка!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 65
28	Неваляшка танцует	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 66
29	Солнышко-колоколнышко	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 67
30	Солнышко-колоколнышко	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 68
31	Ручейки бегут, журчат	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 69
32	Вот какой у нас мостик!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 70
33	Вот какие у нас мостики!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 72
34	Птенчик в гнёздышке	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность:

			планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 73
35	Вот какие у нас цыплятки	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 74
36	Вот какие у нас флажки!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 76
37	Вот какой у нас салют!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 77
38	Вот какой у нас салют!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 79
39	Вот какие у нас птички!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 82
40	Вот какие у нас пальчики!	1/10	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. Стр. 84
ИТОГО:		40	

3. Содержание программы.

Первый год обучения

1. Весёлые картинки (потешки). Программное содержание: Рассмотрение картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.

2. Весёлые игрушки. Программное содержание: Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.

3. Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами).
Программное содержание: Ознакомление с тестом как художественным

материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

4. Тяп-ляп - и готово... (знакомство с пластическими материалами).

Программное содержание: Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).

5. Картинки на песке. Программное содержание: Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.

6. Картинки на тесте. Программное содержание: Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.

7. Вкусное печенье. Программное содержание: Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.

8. Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки! Программное содержание: Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).

9. Дождик, чаще, кап-кап-кап! Программное содержание: Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.

10. Дождик, дождик, веселей! Программное содержание: Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.

11. Пушистые тучки. Программное содержание: Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или оципывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.

12. Пушистая тучка. Программное содержание: Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.

13. Вот какие ножки у сороконожки! Программное содержание: Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями

ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.

14. Вот какие ножки у сороконожки! Программное содержание: Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.

15. Вот ёжик - ни головы, ни ножек! Программное содержание: Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

16. Вот ёжик - ни головы, ни ножек! Программное содержание: Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: , дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.

17. Снеговик играет в снежки. Программное содержание: Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

18. Снеговик- великан. Программное содержание: Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

19. Вкусное угощение. Программное содержание: Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

20. Вкусные картинки. Программное содержание: Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.

21. Колобок покатился по лесной дорожке. Программное содержание: Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

22. Колобок катится по дорожке и поёт песенку. Программное содержание: Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки

фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.

23. Ручейки бегут, журчат. Программное содержание: Рисование ручейка в сотворчестве воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.

24. Вот какой у нас мостик! Программное содержание: Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.

25. Вот какие у нас мостики! Программное содержание: Создание композиции в сотворчестве с воспитателем.

26. Птенчик. Программное содержание: Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.

Методическое обеспечение

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006 г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Капуз-Дидактика, 2006 г.
3. • Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.
4. • Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий и ИЗОстудии. - М.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2008 г.