

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад «радуга»**

Рассмотрена:

на заседании Педагогического совета

МБДОУ «Ровеньский детский сад

«Радуга»

Протокол №1 от «31» августа 2018

Утверждена:

Приказом по МБДОУ «Ровеньский

детский сад «Радуга»

№ 162 от «31» августа 2018 г.

**Рабочая программа  
по реализации парциальной программы И.А. Лыковой  
«Цветные ладошки» в средней группе  
на 2018-2019 учебный год**

**Программу составила:**

**воспитатель Пигунова Л.О.**

**Ровеньки 2018г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи образовательной деятельности.
3. Технология организации образовательной деятельности.
4. Календарно – тематическое планирование
5. Информационно-методическое обеспечение.

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего, Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

### **Изобразительная деятельность в средней группе**

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в

игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

**В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:**

► Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

► Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ▶ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- ▶ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- ▶ Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- ▶ Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись,) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- ▶ Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- ▶ Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- ▶ Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

- ▶ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- ▶ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- ▶ В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- ▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.



## Календарно- тематическое планирование

№ п\п	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Дата
1	Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры)	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого)яблока красками и половинки яблока(среза)цветными карандашами	13.09.2018г
2	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	Кисть рябинки, гроздь калинки	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения	25.10.2018г
3	Рисование с элементами аппликации	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	15.11.2018г
4	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры ( зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение.	29.11.2018г
5	Рисование с элементами аппликации	Наша ёлка	Рисование новогодней ёлки красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве	20.12.2018г
6	Рисование красками	Снеговики в шапках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках	10.01.2019г
7	Рисование сюжетное	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.	14.02.2019г
8	Рисование декоративное	Веселые матрешки	Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды	21.03.2019г
9	Рисование декоративное с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.	10.03.2019г
10	Рисование дидактическое	Радуга-дуга, не давай дождя	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами	23.05.2019г
11	Рисование-фантазирование по	Путаница	Рисование фантастических образов.	30.05.2019г

	замыслу			
12	Лепка сюжетная	Вот ёжик – ни головы ни ножек	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида	27.11.2018г
13	Лепка сюжетная	Снежная баба - франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.	11.12.2019г
14	Лепка сюжетная рельефная	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки	22.01.2019г
15	Лепка декоративная из глины и соленого теста	Курочка и петушок	Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки	19.02.2019г
16	Рельефная лепка	Звезды и кометы	Создание рельефной картины со звездами и кометами.	02.04.2019г
17	Лепка объемная	Наш аквариум	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	16.04.2019г
18	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм.	09.10.2018г
19	Аппликация предметная	Цветной домик	Разрезание широких полосок на квадратики, деление квадратика по диагонали на два треугольника	06.11.2018г
20	Аппликация - мозаика	Тучи по небу бежали	Знакомство с техникой аппликативной мозаики	20.11.2018г
21	Аппликация	Заюшкин огород	Аппликативное изображение овощей	04.12.2018г
22	Аппликация	Быстрые самолеты	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера	12.02.2019г
23	Аппликация	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций» сосульки на крыше дома»	26.03.2019г
24	Аппликация обрывная	Живые облака	Освоение обрывной техники аппликации. Изображение облаков по форме на знакомые предметы или явления.	09.04.2019г
25	Аппликация	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему	23.04.2019г

### 5. Информационно-методическое обеспечение.

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	средняя (от 4 до 5 лет)
	<b>Образовательная программа</b> Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2017. И.А.Лыкова « Цветные ладошки» рабочая программа	
	<b>Педагогические методики, технологии</b> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Творческий центр «Сфера», 2007.	