

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад «Радуга»

Принята :  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга»  
Протокол № 01 от 30.08.2019 г.

Утверждена:  
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга»  
Приказ № 132 от 30.08.2019 г.

**Рабочая программа средней группы  
с учетом ФГОС ДО**

(Составлена на основе основной образовательной программы  
дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.  
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-  
СИНТЕЗ, 2017)

**на 2019-2020 учебный год**

**Программу составила:  
воспитатель средней группы:  
Гринченко Н.С.**

**п. Ровеньки  
2019**

## Содержание

### **I. Целевой раздел.**

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
  - 1.2. Принципы и подходы к формированию
  - 1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников
  - 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### **II. Содержательный раздел.**

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми
  - 2.1. Комплексно-тематическое планирование
  - 2.2. Взаимодействие с родителями
  - 2.3. Взаимодействие с педагогами
  - 2.4. Взаимодействие с социумом
  - 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **III. Организационный раздел**

3. Организация образовательной деятельности
  - 3.1. Режим дня
  - 3.2. Учебный план
  - 3.3. Схема распределения образовательной деятельности
  - 3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах
  - 3.5. Условия реализации рабочей программы
  - 3.6. Педагогический мониторинг
  - 3.7. Методическое обеспечение программы

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 4-5 средней группы МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании»
- Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- СанПин 2.4.1.3049-13
- Инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Приказ МО и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)

Данная программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

#### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Главной **целью**, является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### **Задачи:**

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс

приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников средней группы**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры

роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы (4-5 года)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста

достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

#### **Целевые ориентиры:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами



и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## II. Содержательный раздел.

### 2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

#### 2.1. Комплексно-тематическое планирование в средней группе

<b>Сентябрь</b>		<b>Итоговые мероприятия</b>
1-2 неделя с 02.09. по 13.09.	До свидания лето, здравствуй детский сад.	Экскурсия
3-4 неделя с 16.09. по 27.09.	Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества, сбор осенних листьев.
<b>Октябрь</b>		
1-2 неделя с 30.09. по 11.10.	Живой мир.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 14.10. по 31.10.	Мой дом, мой посёлок.	Выставка детского творчества
<b>Ноябрь</b>		
1-2 неделя с 01.11. по 15.11.	Дружба, учимся общаться друг с другом. (День народного единства)	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 18.11. по 29.11.	Я в мире человек.	Выставка детского творчества
<b>Декабрь</b>		
1-2 неделя с 02.12. по 13.12.	Здравствуй, зимушка-зима(сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.12. по 31.12.	Новогодний праздник.	Новогодний утренник
<b>Январь</b>		
1-2 неделя, 3-4 неделя с 09.01. по 31.01.	Зима. Зимние забавы	Выставка детского творчества
<b>Февраль</b>		
1-2 неделя со 03.02. по 14.02.	Я и моя семья.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 17.02. по 28.02.	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню

		защитника Отечества
<b>Март</b>		
1-2 неделя с 02.03. по 13.03.	Мамин день.	Праздник 8 марта, выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.03. по 31.03.	Встречаем птиц.	Игры-забавы
<b>Апрель</b>		
1-2 неделя с 01.04. по 10.04.	Весна шагает по планете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны
3-4 неделя с 13.04. по 30.04.	Быть здоровыми хотим.	Выставка детского творчества
<b>Май</b>		
1-2 неделя с 06.05. по 15.05.	Весна. День победы.	Праздник птиц
3-4 неделя с 18.05. по 29.05.	До свидания детский сад, здравствуй, лето.	Выставка детского творчества

## 2.2. Взаимодействие с родителями

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольных групп, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;  
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;  
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;  
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольных группах и дома;  
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;  
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);  
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

## **2.3. Взаимодействие с педагогами**

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: социализацию, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период ребёнок начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, в том числе первичных ценностных представлений.



## **Содержание психолого- педагогической работы:**

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности.**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение

сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

#### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Развивать познавательный интерес дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных ценностей традиций Белгородской области. Формирование представлений о социокультурных традициях России и Белгородской области.

Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.

Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов,

именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, художественная литература.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## Содержание психолого- педагогической работы

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе направлена на решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

**Содержание психолого- педагогической работы:**

### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,



поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по

прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно- модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Пятый год жизни - важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит еще сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Физическое развитие включает в себя следующие разделы: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

#### **Содержание психолого- педагогической работы:**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает

жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность,

самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **2.4.Взаимодействие с социумом.**

Установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования является одним из путей повышения качества дошкольного образования. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Строят связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- формирования содержания обязанностей детского сада и социума,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

В сотрудничестве с социальными партнёрами мы обогащаем знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учим делать правильный выбор по интересам, развиваем личностные качества.

Практика работы нашего учреждения с социальными партнерами показывает, что подготовка жизнеспособного, свободомыслящего и активн действующего человека – гражданина новой России может осуществляться только в условиях социального партнерства. Организация

сотрудничества с социумом формирует устойчивую систему ценностей ребенка выступающих в качестве внутренних регуляторов его поведения в любых ситуациях, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие взрослого и дошкольника, способствует успешной социализации личности дошкольника, дает возможность реализации личностно ориентированного подхода к воспитаннику, совершенствует профессиональную компетентность педагога.

***Приоритетным направлением сотрудничества является:***

- создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала, воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

**Социальными партнерами в воспитании и развитии детей нашего ДОУ являются:**

- семья;
- образовательные учреждения: МБУ ДО «Ровеньская ДШИ»;
- МБУДО «Районная станция юных натуралистов Ровеньского района Белгородской области»;
- медико-оздоровительные организации: детское поликлиническое отделение ОГБУЗ "Ровеньская ЦРБ";
- ГИБДД;
- МЧС.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Приоритетные направления деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ровеньский детский сад «Радуга», в средней группе:

- Познавательное развитие;
- Художественно- эстетическое развитие.



## **1. Парциальная программа дошкольного образования «Юный эколог. Экологическое воспитание в детском саду от 3-7 лет» (образовательная область «Познавательное развитие»), Николаева С.Н.**

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Экология в прямом смысле слова – это знания о Доме. Изменится ли к лучшему деятельность человека на планете, если у него не будет необходимых знаний.

Существующие программы для детского сада содержат раздел по ознакомлению с окружающим миром, в рамках которого осуществляется познание дошкольниками разнообразия растений, животных, сезонных явлений и т.п. Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Дошкольные организации, которые уделяют особое внимание экологическому воспитанию детей, с этой целью могут использовать парциальную программу «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на её чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биocenозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состояний растений, правильно оценить их и адекватно на них реагировать. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе с взрослыми, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Педагоги считают, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то любознательность не угаснет в дальнейшем. Для этого в ДОУ созданы соответствующие условия с использованием современных информационно-коммуникативных технологий по экологическому воспитанию. Мультимедийные презентации помогают расширить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице, "Я услышал и забыл, я увидел и запомнил". В современном мире нельзя обойтись без информационных технологий, это дает качество образовательного процесса. Вариативность занятий с использованием интерактивной и мультимедийного оборудования, позволяет в ДОУ не только в увлекательно привлечь внимание детей, но и наглядно показать

взаимосвязь животных и растений. Использование информационных технологий способны передать ребенку последовательность выполнения, эксперимента, дидактической игры «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».

В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники. Тема «Неживая природа-среда жизни растений, животных, человека» даёт детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и её значении в жизни живых существ. Темы «Многообразие растений и их связь со средой обитания», «Многообразие животных и их связь со средой обитания» посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Тема «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания» прослеживает роль среды в процессе роста и развития растений и животных. В теме «Жизнь растений и животных в обществе» раскрывают взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которую могут наблюдать дети. Тема «Взаимодействие человека с природой».

Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

### **Цели и задачи программы.**

В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей, например, образовательной области «речевое развитие». Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картинки с изображением животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм.

В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области «социально-коммуникативное развитие»: воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе, привлечение детей к посильному труду и природе и т.п.

Программа успешно интегрируется с образовательной областью «художественно-эстетическое развитие». Наблюдение объектов природы побуждают детей к художественно-творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.

Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «физическое развитие»: обогащённая природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

### **Планируемые результаты.**

- Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку.
- Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.
- Называть времена года и отмечать их особенности.
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.
- Усвоить элементарные представления о свойствах воды.
- Усвоить элементарные представления о свойствах песка, земли.
- Получить элементарные представления о домашних животных, проявить интерес к их жизни, охотно наблюдать за ними, за их поведением, слушать сказки и рассказы.

Продолжительность каждого занятия составляет в младшей группе не более 15 мин.;

в средней группе – до 20 мин.;

в старшей группе – до 25 мин,

в подготовительной к школе группе не более 30 мин.

В план занятия включаются физкультминутки. Двигательная активность помогает раскрепостить ребёнка, повышает работоспособность.

Работа по экологическому воспитанию ведётся в форме кружковой работы.

Каждая тема программы раскрывается при помощи комплекса занятий различного типа.

**Методика работы** предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений (в помещении, на прогулке, в домашних условиях) при использовании музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, спортивно-экологических праздников, инсценировок, экскурсий, исследовательской и трудовой деятельности.

#### **Формы проведения:**

- игра – путешествие;
- занятия в игровой форме;
- экскурсии в природу;
- досуги;
- экспериментальная деятельность;

#### **Методы проведения:**

- рассматривание картин;

- демонстрация фильмов;
- труд в природе;
- коллективный труд;
- индивидуальные поручения.

### **Работа с родителями**

Основы характера, жизненная позиция ребенка закладываются в семье. И чтобы объяснить детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей, их бережное, любовное, заботливое отношение к природе. С родителями проводились беседы и консультации на экологические темы. От того, какой пример подадут взрослые в своем отношении к природе, зависит уровень экологической культуры ребенка. Педагог, родители и дети вместе готовили поделки из природного.

#### **Главная задача родителей**

- поддерживать интерес детей к природе;
- поощрять их экологически грамотные поступки;
- проявлять интерес к содержанию занятий в детском саду;
- и, конечно же, быть во всем примером.

Кроме просветительной работы с родителями, большое внимание должно уделяться совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей. Например, нами были проведены акции «Помоги птицам выжить» (изготовление кормушек, обеспечение кормом), «Посадка сирени на участке», оказывают помощь в коллекций из природного материала, выращивании растений для уголка природы и для участка.

### **Взаимодействие с семьей:**

- анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»;
- домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала;
- привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе;
- консультации на тему: «Формирования основ элементарных экологических представлений у детей», «Как научить ребенка беречь природу» и др.;
- индивидуальные консультации по осуществлению акций;
- оформление наглядной информации в родительском уголке.

## Календарно-тематическое планирование в средней группе.

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
<b>Сентябрь</b>		
1-2 неделя	Наблюдение 1) «Растут ли цветы на нашем участке?»  Наблюдение 2) «Все цветы разные»	1) Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться. 2) Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.
3- 4 неделя	Наблюдение 3) «Красивые цветы можно поставить в вазу»  Наблюдение 4) «Что бывает на растениях после цветов?»  Наблюдение 5) «Как ухаживать за букетом?»  6) Комплексное занятие «К ребятам приходит Айболит»	3) Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное; учить украшать помещение цветами. 4) Уточнять представления детей о том, что растения живые – они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни становятся короткими – темнота наступает быстро, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на месте цветков образуются семена, из которых могут вырасти новые растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает много семян). 5) Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов. 6) Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами.
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	Наблюдение «Кто живёт в аквариуме?»	Обратить внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему.
	Наблюдение ««В каких условиях живут рыбки?»»	Формировать у детей представления о том, что рыбки живут в хороших условиях: в аквариуме много воды, значит, им просторно плавать и т.д.
	Занятие «Фрукты и овощи»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.
2 неделя	Наблюдение 3) «Как можно улучшить условия жизни рыбок?» Наблюдение 4) «Какое тело у рыбки?»	3) Показать детям, что условия жизни для обитателей аквариума создают люди – взрослые и дети, что за аквариумом надо следить и ухаживать: доливать воду, включать рефлектор, протирать и очищать стекла, собирать грязь со дна; чистый

3 неделя	Комплексное занятие. Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»	аквариум, освещенный рефлектором, очень красиво выглядит, рыбки в нем хорошо себя чувствуют, не болеют, а дети и взрослые около аквариума могут отдыхать.
		4) Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика рыб, строении их тела. к/з) Расширять представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.
	Повторение	На этой неделе возобновляются наблюдения за сезонными явлениями природы и работа с календарем.
	Наблюдение 5) «Для чего рыбкам глаза?»	5) Уточнить с детьми представление о функции глаз – они нужны, чтобы видеть окружающие предметы.
	4 неделя	Наблюдение 6 «Как рыбки отдыхают?»
	Занятие «Что растет в лесу?»	Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы.
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	Наблюдение 7) «Как плавают рыбки?» Наблюдение 8) «Какие разные у нас рыбки» Занятие «Кто живет в лесу?»	7) Уточнить представления детей о приспособительных особенностях передвижения рыб в воде. 8) Учить детей сравнивать разные виды рыбок – по особенностям строения и поведения, находить признаки различия и правильно отражать их в речи. З-е) Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь).
2 неделя	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)	Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.
3 неделя	Продолжение	Продолжая тему «Домашние животные», воспитатель в свободное время читает детям стихотворение В. Лившиц «Поросята»:
4 неделя	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошастью и овцой)	Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошастью; развивать воображение, умение сравнивать,

		входить в игровую ситуацию.
<b>Декабрь</b>		
1 неделя	Наблюдение 1) «Как узнать ель?» Наблюдение 2) «Какая ель?» Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)	1) Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам; 2) Уточнить представления детей о строении ели.  Занятие) Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает).
2 неделя	Наблюдение 3) «Чем прекрасна ель?»	3) Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, в сверкающем на солнце и на ветвях, шишках; учить любоваться деревом, разговаривать с ним.
	Наблюдение 4) «Сравним живую и игрушечную ели»  Комплексное занятие. Коллективное изготовление альбома «Елочка»	4) Показать детям главные особенности живого дерева  к/з) Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др.
3 неделя	Продолжение	Продолжается подкормка птиц на участке детского сада и работа с детьми-помощниками в уголке природы.
	Наблюдение 5 «Поможем нашей елочке»	Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование;
4 неделя	Продолжение	На этой неделе, как и в предыдущие, осуществляются подкормка птиц и работа с детьми-помощниками в уголке природы.
<b>Январь</b>		
1 неделя	Наблюдение 1) «Делаем цветные льдинки»  Наблюдение 2) «Какие цветные льдинки?»  Наблюдение 3) «Как лед превращается в воду?»	1) Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается. 2) Продолжать знакомить детей со свойствами воды; 3) Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой.
2 неделя	Наблюдение 4) «Что находится в шишках ели?»  Наблюдение 5) «Теплая и холодная вода»	4) Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели; показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена. 5) Уточнять представления детей о том, что вода бывает разной температуры – холодная и горячая; это можно узнать, если потрогать воду руками; в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают

		грязь.
	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором)	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей).
3 неделя	Наблюдение 1) «Какие птицы прилетают на участок?»	1) Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка.
	Наблюдение 2) «Какая ворона и какой воробей?»	2) Учить детей замечать характерные особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения на различных участках тела, напомнить названия птиц, прилетающих на кормушку.
	Наблюдение 3) «Как птицы кормятся на кормушке?»	3) Учить детей замечать особенности поведения птиц на кормушке (одни уверенно кормятся на кормушке, никого не опасаясь, другие, схватив корм, улетают с ним, третьи кормятся под кормушкой, собирая остатки, четвертые лишь наблюдают за событиями на кормушке).
	Наблюдение 4) «Какой снег и сколько его на участке?»	4) Уточнить представления детей о свойствах снега: белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, покрывает весь участок.
4 неделя	Наблюдение 5) «Какие звуки издают птицы?»	5) Учить детей различать голоса разных птиц (карканье вороны, чириканье воробьев, воркование голубей), наблюдать поведение птиц и объяснять, в каких случаях они издают звуки, а в каких молчат.
	Наблюдение 6) «Сколько ног у птиц и как они ходят?»	6) Уточнить представления детей о количестве ног у птиц и их функциональном назначении.
	Наблюдение 7) «Птичьи следы на снегу»	7) Развивать у детей интерес и наблюдательность, умения определять птиц по их следам.
	Наблюдение 8) «Как снег превращается в воду?»	8) Показать, что снег в тепле тает, становится водой, снег белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду.
	Занятие «Кому нужна вода?»	3) Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек.
<b>Февраль</b>		
1 неделя	Наблюдение 1) «Сколько крыльев у птиц и как они летают?»	1) Уточнить представления детей о двух способах передвижения птиц в пространстве, об их строении.
	Наблюдение 2) «Чем попугай отличается от воробьев?»	2) Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего облика попугая, о строении его тела, учить приемам сравнения.
	Наблюдение 3) «Что и как ест попугай?»	3) Уточнить представления детей об особенностях строения клюва попугая (толстый, загнутый) и о том, как он клюет корм, показать, что попугаю нужен разнообразный корм, чтобы он не болел, хорошо себя чувствовал.
	Занятие «Путешествие по	3) Продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее



	зимнему лесу»	время.
2 неделя	Наблюдение 4) «Какой у попугая любимый корм?»  Наблюдение 5) «Как попугай ест зелень?»  Комплексное занятие «Айболит в гостях у детей»	4)Учить детей с любовью относиться к крылатому обитателю уголка природы, помочь выяснить, какой корм он любит больше всего. 5)Продолжать воспитывать у детей любовь к попугаю, желание видеть его всегда здоровым, дать представление о том, что в зимнее время животным, так же как и людям, не хватает витаминов, поэтому они могут болеть, зелень овса – это витаминный корм, который будет очень полезен птице. к/з) Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни.
3 неделя	Наблюдение 6) «Какие у попугая ноги?»	6)Уточнить представления детей об особенностях строения ног попугая.
	Наблюдение 7) «Как попугай купается?»	7)Показать детям купание птицы в воде, своеобразие этой процедуры.
4 неделя	Наблюдение 8) «Какие у попугая перышки?»	8)Уточнить представления детей о том, что тело попугая покрыто перьями разной длины.
	Наблюдение 9) «Что видит попугай?»  Занятие «Посещение зоопарка»	Уточнить представления детей о том, что с помощью глаз попугай хорошо видит все окружающие предметы в клетке и за ее пределами. 3) Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу.
<b>Март</b>		
1 неделя	Наблюдение 10) «Слышит ли попугай?»  Занятие «Рисуем подарок к 8 Марта»	10)Дать детям представления о том, что попугай хорошо слышит, потому что у него есть уши, но их не видно – они на голове под перьями, попугай не только слышит слова, но и может повторять некоторые из них. 3)Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его.
2 неделя	Занятие «Где обедал воробей?»	3)Познакомить детей с произведением С. Маршака; уточнить и расширить представления о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки);развивать игровые умения.
3 неделя	Наблюдение 1) «Наша морская свинка»	1)Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки, учить выделять части тела, называть их признаки.
4 неделя	Наблюдение 2) «Чем свинка питается?»  Наблюдение 3) «Угощаем свинку зеленью и ветками» Комплексное занятие «Советы Айболита»	2)Уточнить представления детей о разнообразии корма, который следует давать зверьку, о том, как он ест твердый корм. 3) Дать детям представления о том, что любить животное означает заботиться о нем. к/з) Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища.

<b>Апрель</b>		
1 неделя	<p>Наблюдение 4) «В каких условиях живет морская свинка?»</p> <p>Наблюдение 1) «Мать-и-мачеха – что это за цветы?»</p> <p>Наблюдение 2) «В каких местах растет мать-и-мачеха?»</p> <p>Комплексное занятие «Починка деревянных предметов»</p>	<p>4) Уточнить представления детей о том, что важные условия жизни морской свинки – это не только пища, но и помещение, в котором она находится.</p> <p>1) Учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху, радоваться этому раннему весеннему цветку.</p> <p>2) Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего на солнечных местах, на которых снег от солнечного тепла уже растаял (образовалась вода) и земля прогрелась.</p> <p>к/з) Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке (2—3 вида).</p>
2 неделя	<p>Наблюдение 5) «Приручаем морскую свинку»</p> <p>Наблюдение 3) «Кто прилетает и садится на цветы?»</p> <p>Занятие «Знакомимся с деревянными игрушками»</p>	<p>5) Учить детей доброжелательно обращаться со зверьком.</p> <p>3) Продолжать развивать у детей наблюдательность – умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые.</p> <p>3) Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками.</p>
3 неделя	<p>Наблюдение за погодой</p>	<p>Ежедневно после прогулки воспитатель организует работу с календарем природы:</p>
4 неделя	<p>Наблюдение 6) «Морскую свинку можно брать на руки»</p> <p>Наблюдение 4) «Что бывает после цветов?»</p> <p>Наблюдение 5) «Какие листья у мать-и-мачехи?»</p> <p>Занятие «Весна в лесу»</p>	<p>6) Продолжать учить детей способам общения с животным;</p> <p>4) Показать детям, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена;</p> <p>5) Развивать у детей наблюдательность, умение замечать особенности листьев мать-и-мачехи</p> <p>3) Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период.</p>
<b>Май</b>		
1 неделя	<p>Наблюдение 7) «Выпускаем морскую свинку в группе»</p> <p>Наблюдение 7) «Собираем листья мать-и-мачехи»</p> <p>Комплексное занятие «Рисуем животных – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина»</p>	<p>7) Учить детей наблюдать за поведением морской свинки в новой обстановке.</p> <p>7) Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем.</p> <p>к/з) Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках; уточнить представления о Е. И. Чарушине как писателе и художнике.</p>
2 неделя	<p>Наблюдение</p>	<p>В уголке природы продолжают обычные дела по уходу за его обитателями.</p>
	<p>Прогулка к пруду</p>	<p>Познакомить детей с водоемом и его обитателями:</p>

		утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми.
3 неделя	Наблюдение за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
4 неделя	Диагностические наблюдения за детьми в комнате природы, на участке детского сада. Определить степень готовности детей включаться в совместную с воспитателем деятельность, направленную на поддержание необходимых для обитателей зелёной зоны условий и на общение с ними.	

### **Работа в летний период**

Летом дети большую часть времени проводят на участке, поэтому воспитатель организует различные мероприятия, которые помогут углубить их знания об окружающей природе, расширить представления, полученные в течение года.

На любом участке в летнее время есть цветущие культурные или дикорастущие растения. Воспитатель организует длительное наблюдение за ними, составляет цикл, в который входит следующее: рассматривание строения растения (стебель, листья, цветы, их высота, окраска и пр.); сравнение растения с другими, уже известными детям травянистыми растениями; определение благоприятных условий произрастания, стадий роста и развития, особенно момента появления семян после цветов.

Педагог не упускает из виду и многочисленных насекомых, которые обязательно найдутся среди зелени. Наблюдает с детьми бабочек, их красоту, окраску, своеобразный полет, места приземления. Стремится вызвать интерес к ползающим насекомым – жукам, муравьям. Предлагает детям разобраться в таких вопросах: в каких местах можно встретить божью коровку? Почему она хорошо заметна среди зелени? Чем питается жучок? Какие жучок имеет крылья и как с их помощью летает? Сколько у него лапок и как передвигается по твердым предметам?

Воспитатель постоянно ищет новые педагогические приемы, побуждающие детей к активности, самостоятельным наблюдениям, высказываниям. Это могут быть вопросы или задания проблемного характера, сравнительные наблюдения, практический поиск ответов, совместные зарисовки в календаре или альбоме летних наблюдений.

В процесс познания можно включать сенсорное и практическое обследование детьми объектов и явлений природы, игровые приемы, моделирование. Все это побуждает ребенка к размышлению, к применению ранее приобретенного опыта в новых ситуациях. Воспитатель часто прибегает к использованию коротких стихов, поговорок, загадок – новых и знакомых детям.

## **Материально-техническое обеспечение программы.**

Помимо живых объектов зелёной зоны детского сада важным условием успешной работы по программе «Юный эколог» является наличие книг, методических пособий, игрушек, наглядного материала и другого оборудования, необходимого для ведения эколого-воспитательного процесса в детском саду.

### **Требования к уровню подготовки детей**

Воспитанник должен:

#### **ЗНАТЬ**

Правила поведения в природе.

Растения и их характерные признаки.

Основные признаки диких и домашних животных.

Виды птиц своей местности.

#### **ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

О перелётных птицах.

О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

Об охране природы.

О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы.

О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.

#### **УМЕТЬ**

Выполнять правила поведения на природе.

Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Пересаживать комнатные растения.

Обеспечивать уход за растениями цветников

Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков).

Изготовление поделок и панно из собранного природного материала.

## **2.Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Используемая парциальная программа: авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Работа с детьми ориентирована на следующие возрастные ступени:

- ранний возраст – от 2-3 лет;

#### **Дидактические принципы построения и реализации парциальной Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические принципы**, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от

простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением:

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии

овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе развития изобразительных умений и навыков дошкольников педагоги используют следующие формы работы с детьми:

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Изобразительная деятельность в повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности в группе: подбор оборудования, иллюстраций, театральных кукол, атрибутов для театрализации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Открытые НОД для родителей</li> <li>• Создание наглядно-</li> </ul>



	<p>элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации ООД</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Создание коллекций</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию художественно-эстетической среды в семье</li> <li>• Создание совместных поделок</li> </ul>
--	--	---

### **III. Организационный раздел**

#### **3. Организация образовательной деятельности**

##### **3.1. Режим дня в средней группе**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей первой младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов.

**Распределение основных режимных моментов  
в средней группе по основной образовательной программе дошкольного  
образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство  
2015г. Соответствует ФГОС)

**на 2019-2020 учебный год**

**(Холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45–9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00–10.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10–12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.20
Полдник	15.20–15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30
Уход детей домой	17.30

**Распределение основных режимных моментов  
в средней группе  
по основной образовательной программе дошкольного образования  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство  
2015г. Соответствует ФГОС)  
на 2019-2020 учебный год  
(Тёплый период года)**

Режимные моменты	
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

### 3.2. Учебный план

на 2019 - 2020 учебный год  
средняя группа

Организованная образовательная деятельность

(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2017 г. Соответствует ФГОС)

Продолжительность ООД : 20 минут

Организованная образовательная деятельность

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (40 мин.)	8 (2ч. 40 мин.)	72 (24 ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (20 мин.)	4 (1ч. 20 мин.)	36 (12 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие (предметное, социальное, ознакомление с миром природы)	1 (20 мин.)	4 (1 ч.20 мин. )	36 (12 ч.)
	Познавательное развитие (ФЭМП.)	1 (20 мин.)	4 (1ч. 20 мин.)	36 (12ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (20 мин.)	4 (1ч. 20 мин.)	36 (12ч.)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 (20 мин.)	4 (1 ч. 20 мин.)	36 (12ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	18 (6 ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	18 (6ч.)
	Музыка	2 (40 мин.)	8 (2 ч. 40 мин.)	72 (24ч.)
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
<b>Итого:</b>		<b>10 (3ч. 20 мин.)</b>	<b>40 (10ч. )</b>	<b>324 (90ч.)</b>

**Учебный план  
в летний оздоровительный период на 2019-2020 учебный год  
Старшая группа**

**Организованная образовательная деятельность  
(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2017 г. Соответствует ФГОС ДО)**

**Продолжительность ООД : 25 минут**

**Организованная образовательная деятельность**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (50 мин.)	8 (3 ч.20мин.)	24 (10ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (25 мин.)	4 (1ч.40 мин.)	12 (5ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (50 мин.)	8 (3 ч.20мин.)	24 (10ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	6 (2ч.30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	6 (2ч.30 мин.)
	Музыка	2 (50 мин.)	8 (3ч.20мин.)	24 (10ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		<b>8 (3ч.20 мин.)</b>	<b>32 (13 ч.10 мин.)</b>	<b>96 (40ч.)</b>

### 3.3. Схема распределения образовательной деятельности

Расписание организованной образовательной деятельности  
в средней группе  
по Основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ  
РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2017г.  
Соответствует ФГОС)  
(образовательная деятельность в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13  
от 15.05.2013 г.)  
на 2019- 2020 учебный год

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>
<i>1. Рисование</i> 9.00- 9.20 <i>2. Физическая культура</i> 9.30-9.50	<i>1. Ознакомление с окружающим миром</i> 9.00-9.20 <i>2. Музыка</i> 9.30- 9.50	<i>1. Развитие речи</i> 9.00- 9.20 <i>2. Физическая культура</i> 9.30-9.50
<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>	
<i>1. Лепка (аппликация)</i> 9.00-9.20 <i>2. Физическая культура</i> (на прогулке)	<i>1. Музыка</i> 9.00- 9.20 <i>2. Формирование элементарных математических представлений</i> 9.30-9.50	

**Расписание организованной образовательной деятельности  
на летне-оздоровительный период  
в старшей группе  
по Основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ  
РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2017г.  
Соответствует ФГОС)  
(образовательная деятельность в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13  
от 15.05.2013 г.)  
на 2019- 2020 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>
<p><i>1. Лепка (аппликация)</i> 9.00-9.20</p> <p><i>2. Музыка</i> 10.00- 10.20</p>	<p><i>1. Рисование</i> 9.00- 9.20</p> <p><i>2. Физическая культура</i> 10.00-10.20</p>	<p><i>1. Рисование</i> 9.00- 9.20</p> <p><i>2. Физическая культура</i> 9.30-9.50</p>
<p style="text-align: center;"><b>Четверг</b></p> <p><i>1. Музыка</i> 9.00- 9.20</p>	<p style="text-align: center;"><b>Пятница</b></p> <p><i>2. Праздники, досуги, развлечения</i> с 10.00</p>	



### **3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе, организует досуг на участке (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаями).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Наблюдения за сезонными изменениями.	Наблюдения за насекомыми.	Наблюдения за растениями на участке и цветнике.	Наблюдения за деревьями.
	Цель	Продолжать знакомить детей с изменениями в природе в осеннее время.	Вызвать интерес к окружающему миру.	Продолжать знакомить детей с растениями.	Продолжать знакомить детей с деревьями и изменениями, происходящими осенью.
Октябрь	Тема	Наблюдение за изменениями погоды.	Наблюдения за солнцем.	Наблюдения за ветром.	Наблюдения за птицами.
	Цель	Продолжать знакомить детей с изменениями погоды.	Продолжать знакомить детей с ролью солнца в жизни животных и растений.	Формировать умения замечать ветер (слабый ветер- колеблет ветки деревьев, сильный ветер качает большие деревья)	Продолжать знакомить детей с внешними признаками птиц: есть крылья, хвост, голова.
Ноябрь	Тема	Наблюдения за листопадом.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за дождём.	Наблюдения за одеждой людей.
	Цель	Продолжать знакомить детей с листопадом.	Обобщать первичные представления детей об осени.	Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.	Расширять представления о взаимосвязи погоды и человека: холодно- стали одеваться теплее.
Декабрь	Тема	Наблюдения за зимним небом.	Наблюдения за изменениями в погоде зимой.	Наблюдения за снегом, за льдом.	Наблюдения за деревьями и кустарниками под снегом.
	Цель	Обратить внимание на красоту зимнего неба.	Продолжать знакомить с различными состояниями погоды.	Продолжать знакомить с явлениями природы, формировать познавательный интерес.	Учить различать части растений: ветки, ствол, учить описывать растения, отмечая их сходства и различия.

Январь	Тема	Наблюдения за снегом.	Наблюдения за воробьями.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за деревьями.
	Цель	Расширять представления о явлениях неживой природы.	Продолжать учить различать характерные особенности строения птиц.	Продолжать учить определять и называть состояние погоды.	Продолжать учить детей описывать растения.
Февраль	Тема	Наблюдения за явлениями природы.	Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за солнцем.
	Цель	Расширять представления о явлениях живой и неживой природы в зимний период.	Уточнить названия птиц, которые питаются в кормушке.	Продолжать учить определять и называть состояние погоды.	Формировать представления о первых признаках весны: солнце светит дольше, становится теплее.
Март	Тема	Наблюдения за неживой природой.	Наблюдения за весенним небом.	Наблюдения за насекомыми.	Наблюдения за природными изменениями.
	Цель	Развивать умения замечать новые изменения в неживой природе: тает снег. Воспитывать интерес к весенним наблюдениям.	Учить замечать красоту весеннего неба.	Воспитывать заботливое отношение к пробуждающейся природе.	Формировать элементарные представления о весенних изменениях в природе.
Апрель	Тема	Наблюдения за деревьями и кустарниками.	Наблюдения за лужами.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за цветущими растениями на участке.

	Цель	Учить замечать изменения во внешнем виде деревьев: появляются первые листочки.	Вызвать интерес к явлениям неживой природы.	Развивать наблюдательность, путём выявления новых признаков весны.	Воспитывать умение любоваться красотой цветов, бережно к ним относиться.
Май	Тема	Наблюдения за насекомыми.	Наблюдения за цветами.	Наблюдения за растениями.	Наблюдения за погодой.
	Цель	Учить детей выделять главные признаки насекомых: муравья, пчелы, бабочки.	Воспитывать умение любоваться красотой цветов.	Воспитывать умение любоваться красотой весеннего пейзажа.	Учить ценить и беречь красоту.
Июнь	Тема	Наблюдения за солнцем.	Наблюдения за птицами.	Наблюдения за песком.	Наблюдения за ветром.
	Цель	Развивать наблюдательность и любознательность в процессе ознакомления с неживой природой.	Формировать знания об общих признаках птиц.	Продолжать знакомить со свойствами песка.	Обобщить представления о лете.
Июль	Тема	Наблюдения за растениями.	Наблюдения за погодой.	Наблюдение за растениями цветника.	Наблюдения за кошкой.

	Цель	Формировать умения различать и называть части растений.	Упражнять в определении состояния погоды.	Учить любоваться растущими цветами.	Расширять представления о кошке.
Август	Тема	Наблюдения за насекомыми.	Наблюдения за растениями.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за деревьями и кустарниками.
	Цель	Продолжать учить детей выделять главные признаки насекомых: муравья, пчелы, бабочки.	Воспитывать умение любоваться красотой летнего пейзажа.	Продолжать учить определять и называть состояние погоды.	Продолжать учить замечать изменения во внешнем виде деревьев и кустарников.

### 3.5. Условия реализации рабочей программы.

#### *Оснащение группы*

Средняя группа оборудована мебелью, оснащена дидактическими и наглядными пособиями, развивающими играми, разными видами игрушек. Педагогами при участии родителей, созданы центры активности (познания, физкультуры, изобразительности, театра, дорожного движения, природы и т.д.) в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<u>Групповые комнаты</u> Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Строительно-конструктивные игры Театрализованная деятельность Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Центр для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека» и т.д Центр природы Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Дидактические игры на развитие психических

<p>Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений и логики</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие элементарных историко-географических представлений</p> <p>Спортивный центр</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Спортивный центр, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, скакалки, бубен</p>
<p><u>Спальные помещения</u></p> <p>Дневной сон</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</p>
<p><u>Раздевательные комнаты</u></p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно-информационный материал для родителей</p> <p>Детская мебель: шкафчики, скамьи</p>
<p><u>Прогулочные площадки</u></p>	<p>Детское уличное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навесы;</li> <li>- песочницы;</li> <li>- домики-беседки;</li> <li>- качалки;</li> <li>- крытые беседки с лавочками;</li> <li>- горка;</li> <li>- клумбы</li> </ul>

### ***Предметно-пространственная развивающая среда в группе***

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно – образовательная работа во второй младшей группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- доступность;
- безопасность.

*Насыщенность* среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 3 – 4 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей второй младшей группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **3.6.Педагогический мониторинг**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (**мониторинга**), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений



детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### 3.7.Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Средняя (от 4 до 5 лет)
	<b>Общеобразовательная программа</b> Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.	
	<b>Педагогические методики, технологии</b> - Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). - Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. - Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.	
2.	<i>Познавательное развитие</i>	
	<b>Общеобразовательная программа</b> Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.	

	Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 года).</li> <li>- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</li> <li>- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 года).</li> <li>- Николаева С.Н. Юный эколог. Средняя группа(4-5 года).</li> </ul>
3.	<b>Речевое развитие</b>
	<p><b>Общеобразовательная программа</b></p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.</li> </ul>
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
	<p><b>Общеобразовательная программа</b></p> <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция воспитательно-образовательной работе детского сада.</li> <li>- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</li> <li>- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</li> <li>- И.А.Лыкова « Цветные ладошки» рабочая программа</li> <li>- Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.</li> <li>- Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.</li> <li>- Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников.</li> <li>- Перескоков А. В. Песни для детского сада.</li> <li>- Улашенко Н. Б. Музыка. Средняя группа. Разработка занятий.</li> <li>- Лапшина Г. А. Праздники в детском саду.</li> <li>- Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста.</li> <li>- Картушина М.Ю. Забавы для малышей.</li> <li>- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».</li> </ul>
5.	<b>Физическое развитие</b>
	<p><b>Общеобразовательная программа</b></p> <p>Основная общеобразовательная программа дошкольного образования</p>

	<p>«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Степаненкова Э. Я.</li> <li>- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа.</li> <li>- Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет)</li> <li>- Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет.</li> <li>- Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду.</li> <li>- Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.</li> <li>- Никонорова Т. С., Сергиенко Е. М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников.</li> <li>- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).</li> <li>- Растим дошкольников здоровым. Учебно-методическое пособие/ Под ред. Н.Д. Епанчинцевой.</li> <li>- Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр.</li> <li>- Харченко Т. С. Утренняя гимнастика в детском саду.</li> </ul>