

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад «Радуга»

Принята :
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга»
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Утверждена:
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга»
Приказ № 116 от 31.08.2020 г.

**Рабочая программа средней группы
с учетом ФГОС ДО**

**(Составлена на основе основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-
СИНТЕЗ, 2017)**

на 2020-2021 учебный год

**Программу составила:
воспитатель средней группы:
Соловьёва И.А**

**п. Ровеньки
2020**

Содержание

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию
 - 1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников
 - 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел.

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми
 - 2.1. Комплексно-тематическое планирование
 - 2.2. Взаимодействие с родителями
 - 2.3. Взаимодействие с педагогами
 - 2.4. Взаимодействие с социумом
 - 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности
 - 3.1. Режим дня
 - 3.2. Учебный план
 - 3.3. Схема распределения образовательной деятельности
 - 3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах
 - 3.5. Условия реализации рабочей программы
 - 3.6. Педагогический мониторинг
 - 3.7. Методическое обеспечение программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 4-5 средней группы МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании»
- Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- СанПин 2.4.1.3049-13
- Инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Приказ МО и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)

Данная программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Главной **целью**, является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс

приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников средней группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры

роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы (4-5 года)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста

достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами

и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел.

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия;

-поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

«Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: социализацию, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу года дети подготовительной группы:

- умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам игры.
- умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивают свои возможности и без обиды воспринимают проигрыш.
- умеют объяснять правила игры сверстникам.
- дети самостоятельно одеваются и раздеваются, ухаживает за обувью. Выполняют обязанности дежурного по столовой, правильно сервируют стол. Поддерживают порядок в группе и на участке детского сада. Выполняют поручения по уходу за растениями в уголке природы.
- дети соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, соблюдают элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения, различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»,

«Полиция»), объясняют их назначение, понимают значения сигналов и основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

светофора, узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра», знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1Ю 5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвёртых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырёх отрезков – четырёхугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,

книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте

человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребёнка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребёнка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчёлы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.) Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе всё взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказывается на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

«Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, художественная литература.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Развивающая речевая среда. Приучать детей будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чём хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чём) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.)

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

«Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе направлена на решение следующих задач:

- приобщение к искусству;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие конструктивно-модельной деятельности;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к искусству: Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов

(«Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для

художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные

особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать

разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки **декоративной лепки**; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Конструктивно-модельная деятельность: Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

«Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Физическое развитие включает в себя следующие разделы: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представление детей о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и вовремя движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребёнка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного календарно-тематического планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

2.1. Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Сентябрь	Итоговые мероприятия
----------	----------------------

1-2 неделя с 01.09. по 11.09.2020	До свидания лето, здравствуй детский сад.	Экскурсия
3-4 неделя с 14.09. по 30.09.2020	Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества, сбор осенних листьев.
Октябрь		
1-2 неделя с 01.09. по 16.10.2020	Живой мир.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 19.10. по 31.10.2020	Мой дом, мой посёлок.	Выставка детского творчества
Ноябрь		
1-2 неделя с 02.11. по 13.11.2020	Дружба, учимся общаться друг с другом. (День народного единства)	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 16.11. по 30.11. 2020	Я в мире человек.	Выставка детского творчества
Декабрь		
1-2 неделя с 01.12. по 11.12.2020	Здравствуй, зимушка-зима(сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 14.12. по 31.12.2020	Новогодний праздник.	Новогодний утренник
Январь		
1-2 неделя, 3-4 неделя с 11.01. по 31.01.2021	Зима. Зимние забавы	Выставка детского творчества
Февраль		
1-2 неделя со 01.02. по 12.02. 2021	Я и моя семья.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 15.02. по 28.02. 2021	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
Март		
1-2 неделя с 01.03. по 12.03. 2021	Мамин день.	Праздник 8 марта, выставка детского

		творчества
3-4 неделя с 15.03. по 31.03. 2021	Встречаем птиц.	Игры-забавы
Апрель		
1-2 неделя с 01.04. по 16.04. 2021	Весна шагает по планете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Выставка детского творчества, праздник весны
3-4 неделя с 19.04. по 30.04.	Быть здоровыми хотим.	Выставка детского творчества
Май		
1-2 неделя с 03.05. по 14.05. 2021	Весна. День победы.	Праздник птиц
3-4 неделя с 17.05. по 31.05. 2021	До свидания детский сад, здравствуй, лето.	Выставка детского творчества

Календарно-тематическое планирование в средней группе.

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Сентябрь		
1-2 неделя	Наблюдение 1) «Растут ли цветы на нашем участке?» Наблюдение 2) «Все цветы разные»	1) Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться. 2) Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.
3- 4 неделя	Наблюдение 3) «Красивые цветы можно поставить в вазу» Наблюдение 4) «Что бывает на растениях после цветов?» Наблюдение 5) «Как ухаживать за букетом?»	3) Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятно; учить украшать помещение цветами. 4) Уточнять представления детей о том, что растения живые – они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни становятся короткими – темнота наступает быстро, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на месте цветков образуются семена, из которых

	6) Комплексное занятие «К ребятам приходит Айболит»	могут вырасти новые растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает много семян). 5) Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов. 6) Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами.
Октябрь		
1 неделя	Наблюдение «Кто живёт в аквариуме?»	Обратить внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему.
	Наблюдение ««В каких условиях живут рыбки?»»	Формировать у детей представления о том, что рыбки живут в хороших условиях: в аквариуме много воды, значит, им просторно плавать и т.д.
	Занятие «Фрукты и овощи»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.
2 неделя	Наблюдение 3) «Как можно улучшить условия жизни рыбок?» Наблюдение 4) «Какое тело у рыбки?»	3) Показать детям, что условия жизни для обитателей аквариума создают люди – взрослые и дети, что за аквариумом надо следить и ухаживать: доливать воду, включать рефлектор, протирать и очищать стекла, собирать грязь со дна; чистый аквариум, освещенный рефлектором, очень красиво выглядит, рыбки в нем хорошо себя чувствуют, не болеют, а дети и взрослые около аквариума могут отдыхать.
	Комплексное занятие. Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»	4) Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика рыб, строении их тела. к/з) Расширять представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.
3 неделя	Повторение	На этой неделе возобновляются наблюдения за сезонными явлениями природы и работа с календарем.
	Наблюдение 5) «Для чего рыбкам глаза?»	5) Уточнить с детьми представление о функции глаз – они нужны, чтобы видеть окружающие предметы.
4 неделя	Наблюдение 6 «Как рыбки отдыхают?»	6) Дать детям представление том, что рыбки, как и все живые существа, отдыхают и спят, при этом они неподвижно стоят в траве, возле дна, глаза у них остаются открытыми, так как у рыбок нет век, но при этом рыбки спят и ничего не видят; когда рыбки спят, им не надо мешать – шуметь возле аквариума.
	Занятие «Что растет в лесу?»	Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы.

Ноябрь		
1 неделя	Наблюдение 7) «Как плавают рыбки?» Наблюдение 8) «Какие разные у нас рыбки» Занятие «Кто живет в лесу?»	7) Уточнить представления детей о приспособительных особенностях передвижения рыб в воде. 8) Учить детей сравнивать разные виды рыбок – по особенностям строения и поведения, находить признаки различия и правильно отражать их в речи. 3-е) Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь).
2 неделя	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)	Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.
3 неделя	Продолжение	Продолжая тему «Домашние животные», воспитатель в свободное время читает детям стихотворение В. Лившиц «Поросята»:
4 неделя	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой)	Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.
Декабрь		
1 неделя	Наблюдение 1) «Как узнать ель?» Наблюдение 2) «Какая ель?» Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)	1) Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам; 2) Уточнить представления детей о строении ели. Занятие) Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает).
2 неделя	Наблюдение 3) «Чем прекрасна ель?»	3) Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, в сверкающем на солнце игольчатом на ветвях, шишках; учить любоваться деревом, разговаривать с ним.
	Наблюдение 4) «Сравним живую и игрушечную ели» Комплексное занятие. Коллективное изготовление альбома «Елочка»	4) Показать детям главные особенности живого дерева к/з) Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др.
3 неделя	Продолжение	Продолжается подкормка птиц на участке детского сада и работа с детьми-помощниками в уголке природы.
	Наблюдение 5 «Поможем нашей елочке»	Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой

		ели, желание облегчить ее зимнее существование;
4 неделя	Продолжение	На этой неделе, как и в предыдущие, осуществляются подкормка птиц и работа с детьми-помощниками в уголке природы.
Январь		
1 неделя	Наблюдение 1) «Делаем цветные льдинки» Наблюдение 2) «Какие цветные льдинки?» Наблюдение 3) «Как лед превращается в воду?»	1) Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается. 2) Продолжать знакомить детей со свойствами воды; 3) Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой.
2 неделя	Наблюдение 4) «Что находится в шишках ели?» Наблюдение 5) «Теплая и холодная вода»	4) Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели; показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена. 5) Уточнять представления детей о том, что вода бывает разной температуры – холодная и горячая; это можно узнать, если потрогать воду руками; в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь.
	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором)	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей).
3 неделя	Наблюдение 1) «Какие птицы прилетают на участок?»	1) Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка.
	Наблюдение 2) «Какая ворона и какой воробей?» Наблюдение 3) «Как птицы кормятся на кормушке?»	2) Учить детей замечать характерные особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения на различных участках тела, напомнить названия птиц, прилетающих на кормушку. 3) Учить детей замечать особенности поведения птиц на кормушке (одни уверенно кормятся на кормушке, никого не опасаясь, другие, схватив корм, улетают с ним, третьи кормятся под кормушкой, собирая остатки, четвертые лишь наблюдают за событиями на кормушке).
	Наблюдение 4) «Какой снег и сколько его на участке?»	4) Уточнить представления детей о свойствах снега: белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, покрывает весь участок.
4 неделя	Наблюдение 5) «Какие звуки издают птицы?» Наблюдение 6) «Сколько ног у птиц и как они ходят?»	5) Учить детей различать голоса разных птиц (карканье вороны, чириканье воробьев, воркование голубей), наблюдать поведение птиц и объяснять, в каких случаях они издают звуки, а в каких молчат. 6) Уточнить представления детей о количестве ног у птиц и их функциональном назначении.

	<p>Наблюдение 7) «Птичьи следы на снегу»</p> <p>Наблюдение 8) «Как снег превращается в воду?»</p> <p>Занятие «Кому нужна вода?»</p>	<p>7)Развивать у детей интерес и наблюдательность, умения определять птиц по их следам.</p> <p>8) Показать, что снег в тепле тает, становится водой, снег белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду.</p> <p>3) Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек.</p>
Февраль		
1 неделя	<p>Наблюдение 1) «Сколько крыльев у птиц и как они летают?»</p>	<p>1)Уточнить представления детей о двух способах передвижения птиц в пространстве, об их строении.</p>
	<p>Наблюдение 2) «Чем попугай отличается от воробьев?»</p> <p>Наблюдение 3) «Что и как ест попугай?»</p> <p>Занятие «Путешествие по зимнему лесу»</p>	<p>2)Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего облика попугая, о строении его тела, учить приемам сравнения.</p> <p>3) Уточнить представления детей об особенностях строения клюва попугая (толстый, загнутый) и о том, как он клюет корм, показать, что попугаю нужен разнообразный корм, чтобы он не болел, хорошо себя чувствовал.</p> <p>3) Продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время.</p>
2 неделя	<p>Наблюдение 4) «Какой у попугая любимый корм?»</p> <p>Наблюдение 5) «Как попугай ест зелень?»</p> <p>Комплексное занятие «Айболит в гостях у детей»</p>	<p>4)Учить детей с любовью относиться к крылатому обитателю уголка природы, помочь выяснить, какой корм он любит больше всего.</p> <p>5)Продолжать воспитывать у детей любовь к попугаю, желание видеть его всегда здоровым, дать представление о том, что в зимнее время животным, так же как и людям, не хватает витаминов, поэтому они могут болеть, зелень овса – это витаминный корм, который будет очень полезен птице.</p> <p>к/з) Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни.</p>
	3 неделя	<p>Наблюдение 6) «Какие у попугая ноги?»</p> <p>Наблюдение 7) «Как попугай купается?»</p>
4 неделя	<p>Наблюдение 8) «Какие у попугая перышки?»</p> <p>Наблюдение 9) «Что видит попугай?»</p> <p>Занятие «Посещение зоопарка»</p>	<p>8)Уточнить представления детей о том, что тело попугая покрыто перьями разной длины.</p> <p>Уточнить представления детей о том, что с помощью глаз попугай хорошо видит все окружающие предметы в клетке и за ее пределами.</p> <p>3) Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу.</p>
	Март	
1 неделя	<p>Наблюдение 10) «Слышит</p>	<p>10)Дать детям представления о том, что попугай</p>

	ли попугай?» Занятие «Рисуем подарок к 8 Марта»	хорошо слышит, потому что у него есть уши, но их не видно – они на голове под перьями, попугай не только слышит слова, но и может повторять некоторые из них. 3) Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его.
2 неделя	Занятие «Где обедал воробей?»	3) Познакомить детей с произведением С. Маршака; уточнить и расширить представления о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки); развивать игровые умения.
3 неделя	Наблюдение 1) «Наша морская свинка»	1) Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки, учить выделять части тела, называть их признаки.
4 неделя	Наблюдение 2) «Чем свинка питается?» Наблюдение 3) «Угощаем свинку зеленью и ветками» Комплексное занятие «Советы Айболита»	2) Уточнить представления детей о разнообразии корма, который следует давать зверьку, о том, как он ест твердый корм. 3) Дать детям представления о том, что любить животное означает заботиться о нем. к/з) Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища.
Апрель		
1 неделя	Наблюдение 4) «В каких условиях живет морская свинка?» Наблюдение 1) «Мать-и-мачеха – что это за цветы?» Наблюдение 2) «В каких местах растет мать-и-мачеха?» Комплексное занятие «Починка деревянных предметов»	4) Уточнить представления детей о том, что важные условия жизни морской свинки – это не только пища, но и помещение, в котором она находится. 1) Учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху, радоваться этому раннему весеннему цветку. 2) Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего на солнечных местах, на которых снег от солнечного тепла уже растаял (образовалась вода) и земля прогрелась. к/з) Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке (2—3 вида).
2 неделя	Наблюдение 5) «Приручаем морскую свинку» Наблюдение 3) «Кто прилетает и садится на цветы?» Занятие «Знакомимся с деревянными игрушками»	5) Учить детей доброжелательно обращаться со зверьком. 3) Продолжать развивать у детей наблюдательность – умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые. 3) Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками.
3 неделя	Наблюдение за погодой	Ежедневно после прогулки воспитатель организует работу с календарем природы.
4 неделя	Наблюдение 6) «Морскую свинку можно брать на руки»	6) Продолжать учить детей способам общения с животным;

	Наблюдение 4) «Что бывает после цветов?» Наблюдение 5) «Какие листья у мать-и-мачехи?» Занятие «Весна в лесу»	4) Показать детям, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена; 5) Развивать у детей наблюдательность, умение замечать особенности листьев мать-и-мачехи 3) Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период.
Май		
1 неделя	Наблюдение 7) «Выпускаем морскую свинку в группе» Наблюдение 7) «Собираем листья мать-и-мачехи» Комплексное занятие «Рисуем животных – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина»	7) Учить детей наблюдать за поведением морской свинки в новой обстановке. 7) Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем. к/з) Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках; уточнить представления о Е. И. Чарушине как писателе и художнике.
2 неделя	Наблюдение	В уголке природы продолжают обычные дела по уходу за его обитателями.
	Прогулка к пруду	Познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми.
3 неделя	Наблюдение за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
4 неделя	Диагностические наблюдения за детьми в комнате природы, на участке детского сада. Определить степень готовности детей включаться в совместную с воспитателем деятельность, направленную на поддержание необходимых для обитателей зелёной зоны условий и на общение с ними.	

2.2. Взаимодействие с родителями

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации.
- Ежедневное открытое общение с родителями
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольных групп, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольных группах и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

Перспективный план взаимодействия с родителями:

Сентябрь Оформление информационного стенда для родителей: режим дня, сетка занятий, го посещения ДОУ, пропускной режим.

Стендовые консультации для родителей:

«Как одеть ребенка в детский сад».

Групповое родительское собрание « Возрастные особенности детей 5 лет

«Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и раз

«Игры в кругу семьи».

Оформление информационно-методического материала для родителей, наглядной информации (ПБ).

Папки-передвижки:

«Что воспитывает детский сад».

«Возрастные характеристики детей 4-5 лет».

Советы Айболита ««Витамины для детей».

Октябрь

Стендовые консультации для родителей:

«Выбираем игрушки для детей 4-5 лет».

«Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста»

«Развитие у ребёнка интереса и любви к книге.»

Памятка для родителей по ПДД *«Профилактика дорожно-транспортного травматизма»*

Папки-передвижки:

Советы Айболита *«Создание условий для здорового сна детей»* (обновление информации)

«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой».

Беседа *«Культура поведения родителей и детей на праздниках»*

Ноябрь

Стендовые консультации для родителей:

«Капризы и упрямство малыша» (обогащение педагогических знаний родителей).

«Воспитание привычек» (правила формирования привычек у детей)

Советы Айболита: *«Гигиена одежды вашего ребёнка».*

Папки-передвижки:

«День Матери» (привлечение внимания родителей к празднику).

«Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания» (ознакомление родителей во внимание на меры профилактики и сохранения здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада)

Оформление стенгазеты ко Дню Матери *«Моя мама — лучшая самая!»*

Декабрь

Стендовые консультации для родителей:

«Как провести выходной день с детьми».

«Как одевать детей в холодное время года».

«Как правильно учить с детьми стихотворение».

Памятка для родителей *«Правила общения в семье»* (рекомендации родителям о спо

Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию про
факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.

Январь

Стендовые консультации для родителей:

«Пальчиковая гимнастика для дошкольников».

«Развитие мелкой моторики».

Родительское собрание *«Общение дошкольников со взрослыми и сверст*

(формирование представлений у родителей о том, что развитие мелкой моторики ру
рекомендации по проведению игр в домашних условиях).

Папки-передвижки:

«Равноправная роль отца и матери в воспитании ребёнка».

«Зима и зимние приметы».

«Прогулка с ребёнком зимой».

Информационный буклет *«Родителям о ФГОС дошкольного образования»*(продолж

Февраль

Стендовые консультации для родителей:

«Отец как воспитатель».

«Роль подвижных игр в жизни детей дошкольников».

Советы Айболита *«Успокаивающий массаж перевозбудившемуся малышу».*

Папки-передвижки:

«По дороге в детский сад» (формирование навыков безопасного поведения на улице

Шпаргалка для родителей *«Играем со снегом и познаём его свойства».*

«Как снять напряжение после детского сада».

Памятка для родителей по ПДД *«Профилактика дорожно-транспортного травмат*

Стенгазета *«Вести с прогулки».*

Март

Оформление родительского уголка на весеннюю тему: *«Весна – Красна снова в гости»*

Оформление родительского уголка к весеннему празднику 8 марта *«Ласковые матери»*

Стендовые консультации:

«Важность рисования в жизни ребенка».

«Развитие навыков безопасного поведения при общении с незнакомцами».

Советы Айболита *«Закаливание дошкольников в домашних условиях».*

Папки-передвижки:

«Широкая Масленица».

Советы родителям: *«как творчески развивать ребенка»* (27 марта день театра).

«Театр в жизни дошкольника»

Апрель

Стендовые консультации для родителей:

«Учим ребенка убирать за собой игрушки».

Советы Айболита *«Дети экрана»* (нельзя допустить, чтобы телевизор заменил живое общение)

«Детская агрессивность и причины ее последствия».

Памятки для родителей:

«Будьте бдительны на улицах города».

«10 заповедей для родителей» (формирование позитивного контакта между родителями и педагогами)

«Сюжетно-ролевая игра: значение игры в жизни детей дошкольного возраста»

Обновление стенда (информация для родителей): *игры, наблюдения.*

Май

Стендовые консультации для родителей:

Советы Айболита *«Солнце, воздух, вода и песок – все хорошо в меру!»*, *«Доврачебная помощь»*

Советы Айболита *«Кишечные инфекции, меры профилактики».*

Памятка для родителей *«Как уберечь ребенка от травм»* (профилактика детского травматизма)

Беседы с родителями, дети которых будут посещать детский сад в летний период. Индивидуальные консультации.

Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала.

2.3.Взаимодействие с педагогами

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: социализацию, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период ребёнок начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Взаимодействие с инструктором по физической культуре:

- консультации для воспитателей;
- выступления на педагогических советах;

Они в одинаковой мере:

- знают программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты);
- проводят диагностику физического состояния детей по программе, реализуемой дошкольным учреждением;
- знают особенности состояния здоровья воспитанников и планируют занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями;
- формируют у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т. д.);
- контролируют физическую нагрузку по внешним признакам утомления;
- осуществляют закаливание в процессе занятий физическими упражнениями;
- обеспечивают безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями;
- планируют, проводят и анализируют физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика);
- информируют родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

Взаимодействие с музыкальным руководителем:

- совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности; — изучение репертуара к проведению занятий;
- совместная организация работы с родителями;

- планирование работы;
- создание развивающей среды.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Жизнь каждого ребенка в МБДОУ строится на основе продуманного чередования физических нагрузок, разных видов и форм деятельности. Все специалисты стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

2.4 Содержание психолого-педагогической работы:

Взаимодействие с социумом способствует повышению качества образования. Способствует социальной адаптации дошкольников к миру окружающей действительности **развитие общения, нравственное воспитание.** Способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

МБУ «Ровеньский краеведческий музей»	Создание благоприятных условий для ознакомления дошкольников с историей родного края, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников, расширения их кругозора, воспитания любви и уважения к культурным и	Совместные мероприятия, консультативная помощь
--------------------------------------	---	--

	историческим ценностям, патриотических чувств через ознакомление дошкольников с историей, бытом, природой родного края.	
ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ»	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей.	Медицинские осмотры, санитарно – просветительская работа с родителями

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Приоритетные направления деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ровеньский детский сад «Радуга», в средней группе:

- 1.Познавательное развитие. Парциальная программа дошкольного образования «Юный эколог. Экологическое воспитание в детском саду от 3-7 лет» (образовательная область «Познавательное развитие»), Николаева С.Н.
- 2.Художественно- эстетическое развитие. Парциальная программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет - Москва: Карапуз-дидактика», 2008 г.
3. «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.

Цель и задачи программы

Цель Программы: интеллектуальное и творческое развитие дошкольников путем реализации образовательных инициатив через решение локальных задач, возникающих в процессе организации деятельности детей с конструкторами LEGO.

Задачи Программы:

- Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения;

- Развивать у дошкольников интерес к конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- Формировать умение конструировать по образцу, чертежу, условиям, по собственному замыслу;
- Познакомить с понятиями «инструкция», «схема», «деталь», «конструкция»;
- Развивать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- Развивать умение анализировать конструкцию, выделять её составные части;
- Развивать умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, следовать инструкции;
- Развивать пространственное мышление;
- Активизировать мыслительные процессы дошкольников (творческое решение поставленных задач, изобретательность, поиск нового и оригинального);
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;
- Развивать мелкую моторику рук;

1. Парциальная программа дошкольного образования «Юный эколог. Экологическое воспитание в детском саду от 3-7 лет» (образовательная область «Познавательное развитие»), Николаева С.Н.

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Экология в прямом смысле слова – это знания о Доме. Изменится ли к лучшему деятельность человека на планете, если у него не будет необходимых знаний.

Существующие программы для детского сада содержат раздел по ознакомлению с окружающим миром, в рамках которого осуществляется познание дошкольниками разнообразия растений, животных, сезонных явлений и т.п. Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Дошкольные организации, которые уделяют особое внимание экологическому воспитанию детей, с этой целью могут использовать парциальную программу «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-

правильное отношение детей к природе строится на её чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состояний растений, правильно оценить их и адекватно на них реагировать. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе с взрослыми, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Педагоги считают, если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то любознательность не угаснет в дальнейшем. Для этого в ДОУ созданы соответствующие условия с использованием современных информационно-коммуникативных технологий по экологическому воспитанию. Мультимедийные презентации помогают расширить знания, полученные ранее, как говорится в английской поговорке, "Я услышал и забыл, я увидел и запомнил". В современном мире нельзя обойтись без информационных технологий, это дает качество образовательного процесса. Вариативность занятий с использованием интерактивной и мультимедийного оборудования, позволяет в ДОУ не только увлекательно привлечь внимание детей, но и наглядно показать взаимосвязь животных и растений. Использование информационных технологий способны передать ребенку последовательность выполнения, эксперимента, дидактической игры «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».

В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники. Тема «Неживая природа-среда жизни растений, животных, человека» даёт детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и её значении в жизни живых существ. Темы «Многообразие растений и их связь со средой обитания», «Многообразие животных и их связь со средой обитания» посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Тема «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания» прослеживает роль среды в процессе роста и развития растений и животных. В теме «Жизнь растений и животных в обществе» раскрывают взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которую могут наблюдать дети. Тема «Взаимодействие человека с природой».

Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

Цели и задачи программы.

В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей, например, образовательной области «речевое развитие». Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картинки с изображением животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм.

В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области «социально-коммуникативное развитие»: воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе, привлечение детей к посильному труду и природе и т.п.

Программа успешно интегрируется с образовательной областью «художественно-эстетическое развитие». Наблюдение объектов природы побуждают детей к художественно-творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.

Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «физическое развитие»: обогащённая природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

Планируемые результаты.

- Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку.
- Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.
- Называть времена года и отмечать их особенности.
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.
- Усвоить элементарные представления о свойствах воды.
- Усвоить элементарные представления о свойствах песка, земли.
- Получить элементарные представления о домашних животных, проявить интерес к их жизни, охотно наблюдать за ними, за их поведением, слушать сказки и рассказы.

Продолжительность каждого занятия составляет в младшей группе не более 15 мин.;

в средней группе – до 20 мин.;

в старшей группе – до 25 мин,
в подготовительной к школе группе не более 30 мин.

В план занятия включаются физкультминутки. Двигательная активность помогает раскрепостить ребёнка, повышает работоспособность.

Работа по экологическому воспитанию ведется в форме кружковой работы.

Каждая тема программы раскрывается при помощи комплекса занятий различного типа.

Методика работы предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений (в помещении, на прогулке, в домашних условиях) при использовании музыки, изобразительной деятельности, художественной литературы, спортивно-экологических праздников, инсценировок, экскурсий, исследовательской и трудовой деятельности.

Формы проведения:

- игра – путешествие;
- занятия в игровой форме;
- экскурсии в природу;
- досуги;
- экспериментальная деятельность;

Методы проведения:

- рассматривание картин;
- демонстрация фильмов;
- труд в природе;
- коллективный труд;
- индивидуальные поручения.

Работа с родителями

Основы характера, жизненная позиция ребенка закладываются в семье. И чтобы объяснить детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей, их бережное, любовное, заботливое отношение к природе. С родителями проводились беседы и консультации на экологические темы. От того, какой пример подадут взрослые в своем отношении к природе, зависит уровень экологической культуры ребенка. Педагог, родители и дети вместе готовили поделки из природного.

Главная задача родителей

- поддерживать интерес детей к природе;
- поощрять их экологически грамотные поступки;
- проявлять интерес к содержанию занятий в детском саду;
- и, конечно же, быть во всем примером.

Кроме просветительной работы с родителями, большое внимание должно уделяться совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному,

психологическому сближению родителей и детей. Например, нами были проведены акции «Помоги птицам выжить» (изготовление кормушек, обеспечение кормом), «Посадка сирени на участке», оказывают помощь в коллекций из природного материала, выращивании растений для уголка природы и для участка.

Взаимодействие с семьей:

- анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»;
- домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала;
- привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе;
- консультации на тему: «Формирования основ элементарных экологических представлений у детей», «Как научить ребенка беречь природу» и др.;
- индивидуальные консультации по осуществлению акций;
- оформление наглядной информации в родительском уголке.

Работа в летний период

Летом дети большую часть времени проводят на участке, поэтому воспитатель организует различные мероприятия, которые помогут углубить их знания об окружающей природе, расширить представления, полученные в течение года.

На любом участке в летнее время есть цветущие культурные или дикорастущие растения. Воспитатель организует длительное наблюдение за ними, составляет цикл, в который входит следующее: рассматривание строения растения (стебель, листья, цветы, их высота, окраска и пр.); сравнение растения с другими, уже известными детям травянистыми растениями; определение благоприятных условий произрастания, стадий роста и развития, особенно момента появления семян после цветов.

Педагог не упускает из виду и многочисленных насекомых, которые обязательно найдутся среди зелени. Наблюдает с детьми бабочек, их красоту, окраску, своеобразный полет, места приземления. Стремится вызвать интерес к ползающим насекомым – жукам, муравьям. Предлагает детям разобраться в таких вопросах: в каких местах можно встретить божью коровку? Почему она хорошо заметна среди зелени? Чем питается жучок? Какие жучок имеет

крылья и как с их помощью летает? Сколько у него лапок и как передвигается по твердым предметам?

Воспитатель постоянно ищет новые педагогические приемы, побуждающие детей к активности, самостоятельным наблюдениям, высказываниям. Это могут быть вопросы или задания проблемного характера, сравнительные наблюдения, практический поиск ответов, совместные зарисовки в календаре или альбоме летних наблюдений.

В процесс познания можно включать сенсорное и практическое обследование детьми объектов и явлений природы, игровые приемы, моделирование. Все это побуждает ребенка к размышлению, к применению ранее приобретенного опыта в новых ситуациях. Воспитатель часто прибегает к использованию коротких стихов, поговорок, загадок – новых и знакомых детям.

Материально-техническое обеспечение программы.

Помимо живых объектов зелёной зоны детского сада важным условием успешной работы по программе «Юный эколог» является наличие книг, методических пособий, игрушек, наглядного материала и другого оборудования, необходимого для ведения эколого-воспитательного процесса в детском саду.

Требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен:

ЗНАТЬ

Правила поведения в природе.

Растения и их характерные признаки.

Основные признаки диких и домашних животных.

Виды птиц своей местности.

ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

О перелётных птицах.

О зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

Об охране природы.

О наиболее характерных признаках разных времён года и явлениях природы.

О значении природы в жизни человека, бережному отношению к окружающему миру и последствиях экологически неграмотного поведения в природе.

УМЕТЬ

Выполнять правила поведения на природе.

Обеспечивать уход за растениями уголка природы. Пересаживать комнатные растения.

Обеспечивать уход за растениями цветников

Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой на участке, уборка мусора, изготовление природных знаков).

Изготовление поделок и панно из собранного природного материала.

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
Сентябрь		
1-2 неделя	Наблюдение 1) «Растут ли цветы на нашем участке?» Наблюдение 2) «Все цветы разные»	1) Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться. 2) Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.
3- 4 неделя	Наблюдение 3) «Красивые цветы можно поставить в вазу» Наблюдение 4) «Что бывает на растениях после цветов?» Наблюдение 5) «Как ухаживать за букетом?» 6) Комплексное занятие «К ребятам приходит Айболит»	3) Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное; учить украшать помещение цветами. 4) Уточнять представления детей о том, что растения живые – они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни становятся короткими – темнота наступает быстро, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на месте цветков образуются семена, из которых могут вырасти новые растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает много семян). 5) Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов. 6) Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами.
Октябрь		
1 неделя	Наблюдение «Кто живёт в аквариуме?»	Обратить внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему.
	Наблюдение ««В каких условиях живут рыбки?»»	Формировать у детей представления о том, что рыбки живут в хороших условиях: в аквариуме много воды, значит, им просторно плавать и т.д.
	Занятие «Фрукты и овощи»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать

		речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.
2 неделя	Наблюдение 3) «Как можно улучшить условия жизни рыбок?» Наблюдение 4) «Какое тело у рыбки?»	3) Показать детям, что условия жизни для обитателей аквариума создают люди – взрослые и дети, что за аквариумом надо следить и ухаживать: доливать воду, включать рефлектор, протирать и очищать стекла, собирать грязь со дна; чистый аквариум, освещенный рефлектором, очень красиво выглядит, рыбки в нем хорошо себя чувствуют, не болеют, а дети и взрослые около аквариума могут отдыхать.
	Комплексное занятие. Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»	4) Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика рыб, строении их тела. к/з) Расширять представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.
3 неделя	Повторение	На этой неделе возобновляются наблюдения за сезонными явлениями природы и работа с календарем.
	Наблюдение 5) «Для чего рыбкам глаза?»	5) Уточнить с детьми представление о функции глаз – они нужны, чтобы видеть окружающие предметы.
4 неделя	Наблюдение 6 «Как рыбки отдыхают?»	6) Дать детям представление том, что рыбки, как и все живые существа, отдыхают и спят, при этом они неподвижно стоят в траве, возле дна, глаза у них остаются открытыми, так как у рыбок нет век, но при этом рыбки спят и ничего не видят; когда рыбки спят, им не надо мешать – шуметь возле аквариума.
	Занятие «Что растет в лесу?»	Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы.
Ноябрь		
1 неделя	Наблюдение 7) «Как плавают рыбки?» Наблюдение 8) «Какие разные у нас рыбки» Занятие «Кто живет в лесу?»	7) Уточнить представления детей о приспособительных особенностях передвижения рыб в воде. 8) Учить детей сравнивать разные виды рыбок – по особенностям строения и поведения, находить признаки различия и правильно отражать их в речи. З-е) Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь).
2 неделя	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)	Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.

3 неделя	Продолжение	Продолжая тему «Домашние животные», воспитатель в свободное время читает детям стихотворение В. Лившиц «Поросята»:
4 неделя	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой)	Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.
Декабрь		
1 неделя	Наблюдение 1) «Как узнать ель?» Наблюдение 2) «Какая ель?» Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)	1) Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам; 2) Уточнить представления детей о строении ели. Занятие) Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает).
2 неделя	Наблюдение 3) «Чем прекрасна ель?»	3) Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, в сверкающем на солнце и на ветвях, шишках; учить любоваться деревом, разговаривать с ним.
	Наблюдение 4) «Сравним живую и игрушечную ели» Комплексное занятие. Коллективное изготовление альбома «Елочка»	4) Показать детям главные особенности живого дерева к/з) Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др.
3 неделя	Продолжение	Продолжается подкормка птиц на участке детского сада и работа с детьми-помощниками в уголке природы.
	Наблюдение 5 «Поможем нашей елочке»	Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование;
4 неделя	Продолжение	На этой неделе, как и в предыдущие, осуществляются подкормка птиц и работа с детьми-помощниками в уголке природы.
Январь		
1 неделя	Наблюдение 1) «Делаем цветные льдинки» Наблюдение 2) «Какие цветные льдинки?» Наблюдение 3) «Как лед превращается в воду?»	1) Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается. 2) Продолжать знакомить детей со свойствами воды; 3) Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой.
2 неделя	Наблюдение 4) «Что находится в шишках»	4) Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели; показать особенности шишки:

	ели?»	пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена.
	Наблюдение 5) «Теплая и холодная вода»	5) Уточнять представления детей о том, что вода бывает разной температуры – холодная и горячая; это можно узнать, если потрогать воду руками; в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь.
	Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором)	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей).
3 неделя	Наблюдение 1) «Какие птицы прилетают на участок?»	1) Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка.
	Наблюдение 2) «Какая ворона и какой воробей?»	2) Учить детей замечать характерные особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения на различных участках тела, напомнить названия птиц, прилетающих на кормушку.
	Наблюдение 3) «Как птицы кормятся на кормушке?»	3) Учить детей замечать особенности поведения птиц на кормушке (одни уверенно кормятся на кормушке, никого не опасаясь, другие, схватив корм, улетают с ним, третьи кормятся под кормушкой, собирая остатки, четвертые лишь наблюдают за событиями на кормушке).
	Наблюдение 4) «Какой снег и сколько его на участке?»	4) Уточнить представления детей о свойствах снега: белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, покрывает весь участок.
4 неделя	Наблюдение 5) «Какие звуки издают птицы?»	5) Учить детей различать голоса разных птиц (карканье вороны, чириканье воробьев, воркование голубей), наблюдать поведение птиц и объяснять, в каких случаях они издают звуки, а в каких молчат.
	Наблюдение 6) «Сколько ног у птиц и как они ходят?»	6) Уточнить представления детей о количестве ног у птиц и их функциональном назначении.
	Наблюдение 7) «Птичьи следы на снегу»	7) Развивать у детей интерес и наблюдательность, умения определять птиц по их следам.
	Наблюдение 8) «Как снег превращается в воду?»	8) Показать, что снег в тепле тает, становится водой, снег белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду.
	Занятие «Кому нужна вода?»	3) Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек.
Февраль		
1 неделя	Наблюдение 1) «Сколько крыльев у птиц и как они летают?»	1) Уточнить представления детей о двух способах передвижения птиц в пространстве, об их строении.
	Наблюдение 2) «Чем попугай отличается от воробья?»	2) Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего облика попугая, о строении его тела, учить приемам сравнения. 3) Уточнить представления детей об особенностях

	Наблюдение 3) «Что и как ест попугай?» Занятие «Путешествие по зимнему лесу»	строения клюва попугая (толстый, загнутый) и о том, как он клюет корм, показать, что попугаю нужен разнообразный корм, чтобы он не болел, хорошо себя чувствовал. 3) Продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время.
2 неделя	Наблюдение 4) «Какой у попугая любимый корм?» Наблюдение 5) «Как попугай ест зелень?» Комплексное занятие «Айболит в гостях у детей»	4) Учить детей с любовью относиться к крылатому обитателю уголка природы, помочь выяснить, какой корм он любит больше всего. 5) Продолжать воспитывать у детей любовь к попугаю, желание видеть его всегда здоровым, дать представление о том, что в зимнее время животным, так же как и людям, не хватает витаминов, поэтому они могут болеть, зелень овса – это витаминный корм, который будет очень полезен птице. к/з) Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни.
3 неделя	Наблюдение 6) «Какие у попугая ноги?»	6) Уточнить представления детей об особенностях строения ног попугая.
	Наблюдение 7) «Как попугай купается?»	7) Показать детям купание птицы в воде, своеобразии этой процедуры.
4 неделя	Наблюдение 8) «Какие у попугая перышки?»	8) Уточнить представления детей о том, что тело попугая покрыто перьями разной длины.
	Наблюдение 9) «Что видит попугай?» Занятие «Посещение зоопарка»	Уточнить представления детей о том, что с помощью глаз попугай хорошо видит все окружающие предметы в клетке и за ее пределами. 3) Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу.
Март		
1 неделя	Наблюдение 10) «Слышат ли попугай?» Занятие «Рисуем подарок к 8 Марта»	10) Дать детям представления о том, что попугай хорошо слышит, потому что у него есть уши, но их не видно – они на голове под перьями, попугай не только слышит слова, но и может повторять некоторые из них. 3) Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его.
2 неделя	Занятие «Где обедал воробей?»	3) Познакомить детей с произведением С. Маршака; уточнить и расширить представления о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки); развивать игровые умения.
3 неделя	Наблюдение 1) «Наша морская свинка»	1) Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки, учить выделять части тела, называть их признаки.
4 неделя	Наблюдение 2) «Чем свинка питается?»	2) Уточнить представления детей о разнообразии корма, который следует давать зверьку, о том, как он ест твердый корм.
	Наблюдение 3) «Угощаем свинку зеленью и	3) Дать детям представления о том, что любить животное означает заботиться о нем.

	ветками» Комплексное занятие «Советы Айболита»	к/з) Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища.
Апрель		
1 неделя	Наблюдение 4) «В каких условиях живет морская свинка?» Наблюдение 1) «Мать-и-мачеха – что это за цветы?» Наблюдение 2) «В каких местах растет мать-и-мачеха?» Комплексное занятие «Починка деревянных предметов»	4) Уточнить представления детей о том, что важные условия жизни морской свинки – это не только пища, но и помещение, в котором она находится. 1) Учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху, радоваться этому раннему весеннему цветку. 2) Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего на солнечных местах, на которых снег от солнечного тепла уже растаял (образовалась вода) и земля прогрелась. к/з) Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке (2—3 вида).
2 неделя	Наблюдение 5) «Приручаем морскую свинку» Наблюдение 3) «Кто прилетает и садится на цветы?» Занятие «Знакомимся с деревянными игрушками»	5) Учить детей доброжелательно обращаться со зверьком. 3) Продолжать развивать у детей наблюдательность – умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые. 3) Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками.
3 неделя	Наблюдение за погодой	Ежедневно после прогулки воспитатель организует работу с календарем природы:
4 неделя	Наблюдение 6) «Морскую свинку можно брать на руки» Наблюдение 4) «Что бывает после цветов?» Наблюдение 5) «Какие листья у мать-и-мачехи?» Занятие «Весна в лесу»	6) Продолжать учить детей способам общения с животным; 4) Показать детям, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена; 5) Развивать у детей наблюдательность, умение замечать особенности листьев мать-и-мачехи 3) Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период.
Май		
1 неделя	Наблюдение 7) «Выпускаем морскую свинку в группе» Наблюдение 7) «Собираем листья мать-и-мачехи» Комплексное занятие «Рисуем животных –	7) Учить детей наблюдать за поведением морской свинки в новой обстановке. 7) Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем. к/з) Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно

	создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина»	рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках; уточнить представления о Е. И. Чарушине как писателе и художнике.
2 неделя	Наблюдение	В уголке природы продолжают обычные дела по уходу за его обитателями.
	Прогулка к пруду	Познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми.
3 неделя	Наблюдение за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
4 неделя	Диагностические наблюдения за детьми в комнате природы, на участке детского сада. Определить степень готовности детей включаться в совместную с воспитателем деятельность, направленную на поддержание необходимых для обитателей зелёной зоны условий и на общение с ними.	

2.Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Используемая парциальная программа: авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Работа с детьми ориентирована на следующие возрастные ступени:

- ранний возраст – от 2-3 лет;

Дидактические принципы построения и реализации парциальной Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением:

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями). Общеизвестно, что

художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе развития изобразительных умений и навыков дошкольников педагоги используют следующие формы работы с детьми:

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Праздники, развлечения • Изобразительная деятельность в повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности в группе: подбор оборудования, иллюстраций, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации ООД - Проектная деятельность - Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в МБОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Открытые НОД для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию художественно-эстетической среды в семье • Создание совместных поделок

«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1. Знакомство с карандашом и бумагой	Т. С. Комарова с. 45	03.09.2020г.	
		2. Идет дождь	Т. С. Комарова с. 46	10.09.2020 г.	
		3. Привяжем к шарикам цветные ниточки	Т. С. Комарова с. 48	17.09.2020 г.	
		4. Красивые лесенки	Т. С. Комарова с. 49	24.09.2020 г.	
		5. Разноцветный ковер из листьев	Т. С. Комарова с. 52	01.10.2018 г.	
		6. Цветные клубочки	Т. С. Комарова с. 53	08.10.2018 г.	

		7. Колечки	Т. С. Комарова с. 55	15.10.2018 г.	
		8. Раздувайся, пузырь...	Т. С. Комарова с. 56	22.10.2018 г.	
		9. «Падают, падают листья».	И.А.Лыкова, с. 40	29.10.2018 г.	
		10. Красивые воздушные шары	Т. С. Комарова с. 60	05.11.2018 г.	
		11. Разноцветные колеса	Т. С. Комарова с. 61	12.11.2018 г.	
		12. «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	И.А.Лыкова с. 62	19.11.2018 г.	
		13. «Дождь, Дождь!»	И.А.Лыкова с.50	26.11.2018 г.	
		14. Снежные комочки, большие и маленькие	Т. С. Комарова с. 66	03.12.2018 г.	
		15. «Вьюга- завируха».	И.А.Лыкова с. 64	10.12.2018 г.	
		16. Елочка	Т. С. Комарова с. 70	17.12.2018 г.	
		17. Новогодняя елка с огоньками и шариками	Т. С. Комарова с.73	24.12.2018 г.	

		17. «Серпантин танцует».	И.А.Лыкова с. 70	31.12.2018 г.	
		18. Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров	Т. С. Комарова с. 71	14.01.2019 г.	
		19. Украсим рукавичку-домик	Т. С. Комарова с. 74	21.01.2019 г.	
		20. Украсим дымковскую уточку	Т. С. Комарова с. 75	28.01.2019 г.	
		21. «Ягодки для птичек».	И.А.Лыкова с. 30	04.02.2019 г.	
		22. Мы слепили на прогулке снеговиков	Т. С. Комарова с. 79	11.02.2019 г.	
		23. Самолеты летят	Т. С. Комарова с. 82	18.02.2019г.	
		24. Деревья в снегу	Т. С. Комарова с. 83	25.02.2019 г.	
		25. Светит солнышко	Т. С. Комарова с. 81	04.03.2019 г.	
		26. «Цветок для мамочки».	И.А.Лыкова с. 106	11.03.2019 г.	
		27. «Я флажок держу в руке».	И.А.Лыкова с. 134	18.03.2019 г.	

		28. «Сосульки-плаксы».	И.А.Лыкова с. 110	25.03.2019 г.	
		29. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки».	И.А.Лыкова с. 118	01.04.2019 г.	
		30. Разноцветные платочки сушатся.	Т. С. Комарова с. 93	08.04.2019 г.	
		31. «Божья коровка».	И.А.Лыкова с. 130	15.04.2019 г.	
		32. Красивый коврик	Т. С. Комарова с. 95	22.04.2019 г.	
		33. «Мой весёлый, звонкий мяч».	И.А.Лыкова с. 18	29.05.2019 г.	
		34. «Бублики-баранки».	И.А.Лыкова с. 82	06.05.2019 г.	
		35. Одуванчики в траве	Т. С. Комарова с. 101	13.05.2019 г.	
		36. Платочек	Т. С. Комарова с. 103	20.05.2019 г.	
		37.«Мышка и репка».	И.А.Лыкова с.38	27.05.2019г.	

Лепка

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Используемая литература	Дата	
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	1. Знакомство с глиной, пластилином	Т. С. Комарова с. 46	06.09.2018 г.	
		2. Палочки (Конфетки)	Т. С. Комарова с. 47	20.09.2018 г.	
		3. Разные цветные мелки (Хлебная соломка)	Т. С. Комарова с. 48	04.10.2018 г.	
		4. Бублики (Баранки)	Т. С. Комарова с. 51	18.10.2018 г.	
		5. Колобок	Т. С. Комарова с. 55	01.11.2018 г.	
		6. «Бублики-баранки».	И.А.Лыкова с. 80	15.11.2018 г.	
		7. «Грибы на пенёчке».	И.А.Лыкова с. 44	29.11.2018 г.	
		8. Крендельки	Т. С. Комарова с. 61	13.12.2018 г.	
		9. Пряники	Т. С. Комарова с. 63	27.12.2018г.	
		10.Печенье	Т. С. Комарова с. 66	17.01.2019 г.	
		11. Лепешки, большие и маленькие	Т. С. Комарова с. 67	31.01.2019 г.	
		12. Погремушка	Т. С. Комарова с. 68	14.02.2019 г.	
		13. Башенка	Т. С.	28.02.2019	

			Комарова с. 71	г.	
		14. Невалышка	Т. С. Комарова с. 87	14.03.2019 г.	
		15. «Шарики воздушные».	И.А.Лыкова с. 20	28.03.2019 г.	
		16. «Сороконожка».	И.А.Лыкова с. 56	11.04.2019 г.	
		17. Миски трех медведей	Т. С. Комарова с. 96	25.04.2019 г.	
		18. Цыплята гуляют	Т. С. Комарова с. 99	15.05.2019 г.	
		19. Угощение для кукол	Т. С. Комарова с. 101	29.05.2019 г.	

Аппликация

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Используемая литература	Планируемая дата	Фактическая дата
«Художественно-эстетическое развитие»	Аппликация	1. Большие и маленькие мячи.	Т.С. Комарова с. 47	13.09.2018 г.	
		2. Шарики катятся по дорожке.	Т.С. Комарова с. 51	27.09.2018 г.	
		3. Большие и маленькие яблоки на	Т.С. Комарова с. 54	11.10.2018 г.	

		тарелке.			
		4. Ягоды и яблоки на блюдечке.	Т.С. Комарова с. 57	25.10.2018 г.	
		5. Разноцветные огоньки в домиках.	Т.С. Комарова с. 60	08.11.2018 г.	
		6. На полосе «Шарики и кубики».	Т.С. Комарова с. 62	22.11.2018 г.	
		7. Пирамидка.	Т.С. Комарова с. 69	06.12.2018 г.	
		8. «Волшебные снежинки».	И.А.Лыкова с. 66	20.12.2018 г.	
		9. Снеговик.	Т.С. Комарова с. 78	10.01.2019 г.	
		10. Красивая салфеточка.	Т.С. Комарова с. 76	24.01.2019 г.	
		11. Узор на круге.	Т.С. Комарова с.	07.02.2019 г.	

			81		
		12. Флажки.	Т.С. Комарова с. 85	21.02.2019 г.	
		13. Цветы в подарок маме, бабушке.	Т.С. Комарова с. 85	07.03.2019 г.	
		14. Салфетка.	Т.С. Комарова с. 90	21.03.2019 г.	
		15. «Букет цветов»	И.А.Лыкова с. 104	04.04.2019 г.	
		16. «Ходит в небе солнышко».	И.А.Лыкова с. 116	18.04.2019 г.	
		17. Домик.	Т.С. Комарова с. 104	08.05.2019 г.	
		18. Цыплята на лугу	Т.С. Комарова с. 103	22.05.2019 г.	

III Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности

Организации образовательного процесса, соответствующего календарно - тематическому планированию, предшествует самостоятельная деятельность воспитанников. Позиция взрослого ненавязчива. Организуется совместная партнерская деятельность. Педагог находится на позиции – *«играющий режиссер»*. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего периода нахождения воспитанника в МБДОУ. На прогулке организуются знакомые или разучиваются новые подвижные игры. После сна детей знакомят с новым комплексом упражнений гимнастики пробуждения. В вечернее время организуются дидактические игры по формированию ЗОЖ, ситуативное общение *«Как мы отдыхаем с родителями»* и т. д. Таким образом, используются разные формы работы.

Присоединение детей к образовательной деятельности должно быть свободным. Временной конец деятельности - открытым. Это обусловлено учетом разнообразия детской активности.

Использование поисковых и проблемных вопросов способствует организации образовательной деятельности, имеющей развивающую направленность.

Поисковые вопросы: - где? куда? откуда? как? когда? К проблемным относятся вопросы: - почему? зачем? что было бы, если бы? В результате этого у ребенка развиваются познавательная самостоятельность, активизируется мышление, речевая активность. У дошкольника формируется умение осмысливать причинно-следственные связи, устанавливать смысловые ситуации, рассуждать.

Необходимо мотивировать детей на включение в познавательную (*или игровую*) деятельность, используя игровую или проблемную ситуации, практическое задание, сюрпризный момент.

В организованной образовательной деятельности используется ключевой принцип развития современного дошкольного образования: интеграция образовательных областей - объединение знаний из разных образовательных областей, позволяющих добиться целостного восприятия.

Необходимо использовать разные формы организации деятельности детей (в подгруппах, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность), а так же определить, каким образом в систему знаний ребенка будет включен новый материал (*дидактическая игра, игровая ситуация, драматизация и т. д.*).

В результате любой деятельности проводится анализ. Важно узнать, что понравилось, запомнилось ребёнку, было ли ему интересно, в чем испытывал трудности, с кем может поделиться новыми знаниями. Обычно, анализ происходит в форме вопросов. Но проведение рефлексии в игровой форме развивает у ребенка самооценку, способность увидеть и оценить себя со стороны.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного модульного

планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

План – проект образовательной деятельности	
Время проведения _____	
Группа (старший дошкольный возраст)_____	
Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____	
Тема: _____	
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации	
Предполагаемые результаты:	
Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»	
Образовательные области	Содержание
Игровая деятельность	
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
Образовательная область	

«Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание
<i>«Двигательная деятельность»</i>		
	1.Физкультурное занятие	
<i>«Коммуникативная деятельность»</i>		
	1.Образовательная развивающая ситуация <i>(развитие речи)</i>	
<i>«Познавательно-исследовательская деятельность»</i>		
	1.Образовательная развивающая ситуация <i>(исследование объектов живой и неживой природы)</i>	
	2.Образовательная развивающая ситуация <i>(познание предметного и социального мира)</i>	
	3. Образовательная развивающая ситуация <i>(математическое и сенсорное развитие)</i>	
<i>«Изобразительная деятельность»</i>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	
	<i>(рисование, лепка,</i>	

	<i>апликация)</i>	
	2. Образовательная развивающая ситуация <i>(конструирование)</i>	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1. Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		
	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская,	

	чтение литературных произведений	
«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	<p>Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр</p> <p>Библиотека, лаборатория</p>	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	<p>Образовательная развивающая ситуация по предложению детей</p> <p>Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам</p>	

3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

3.1. Режим дня в средней группе

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей первой младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов.

**Распределение основных режимных моментов
в средней группе по основной образовательной программе дошкольного
образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство
2015г. Соответствует ФГОС)

на 2020-2021 учебный год

(Холодный период года)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45–9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00–10.00
Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00–12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10–12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.20
Полдник	15.20–15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50–16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30
Уход детей домой	17.30

**Распределение основных режимных моментов
в средней группе
по основной образовательной программе дошкольного образования
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство
2015г. Соответствует ФГОС)
на 2020-2021 учебный год
(Тёплый период года)**

Режимные моменты	
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.30
Уход детей домой	17.30

3.2 Учебный план

на 2020 - 2021 учебный год

средняя группа

Организованная образовательная деятельность

(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2017 г. Соответствует ФГОС)

Продолжительность ООД : 20 минут

Организованная образовательная деятельность

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (40 мин.)	8 (2ч. 40 мин.)	72 (24 ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (20 мин.)	4 (1ч. 20 мин.)	36 (12 ч.)
Познавательное развитие	Познавательное развитие (предметное, социальное, ознакомление с миром природы)	1 (20 мин.)	4 (1 ч.20 мин.)	36 (12 ч.)
	Познавательное развитие (ФЭМП.)	1 (20 мин.)	4 (1ч. 20 мин.)	36 (12ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	1 (20 мин.)	4 (1ч. 20 мин.)	36 (12ч.)
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 (20 мин.)	4 (1 ч. 20 мин.)	36 (12ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	18 (6 ч.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (40 мин.)	18 (6ч.)
	Музыка	2 (40 мин.)	8 (2 ч. 40 мин.)	72 (24ч.)
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
Итого:		10 (3ч. 20 мин.)	40 (10ч.)	324 (90ч.)

**Учебный план
в летний оздоровительный период на 2020-2021 учебный год
Старшая группа**

**Организованная образовательная деятельность
(Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2017 г. Соответствует ФГОС ДО)**

Продолжительность ООД : 25 минут

Организованная образовательная деятельность

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (50 мин)	8 (3 ч.20мин.)	24 (10ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (25 мин.)	4 (1ч.40 мин.)	12 (5ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2 (50 мин.)	8 (3 ч.20мин.)	24 (10ч.)
	Лепка	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	6 (2ч.30 мин.)
	Аппликация	1 раз в две недели	2 (50 мин.)	6 (2ч.30 мин.)
	Музыка	2 (50 мин)	8 (3ч.20мин.)	24 (10ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		8 (3ч.20 мин.)	32 (13 ч.10 мин.)	96 (40ч.)

3.3 Схема распределения образовательной деятельности

**Расписание организованной образовательной деятельности
в средней группе**

**по Основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ
РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2017г.

Соответствует ФГОС)

**(образовательная деятельность в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13
от 15.05.2013 г.)**

на 2020- 2021 учебный год

Понедельник	1.Физическая культура 9.00-9.20 2.Рисование 9.30-9.50
Вторник	1.Музыка 9.00-9.20 2.Развитие речи 9.30-9.50
Среда	1.Физическая культура 9.00-9.20 2.Ознакомление с окружающим миром 9.30-9.50
Четверг	1.Лепка(аппликация) 9.00-9.20 2.Физическая культура на прогулке
Пятница	1.Музыка 9.00-9.20 2.Формирование элементарных математических представлений 9.30-9.50

**Расписание организованной образовательной деятельности
на летне-оздоровительный период
в старшей группе
по Основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ
РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
(Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство 2017г.
Соответствует ФГОС)
(образовательная деятельность в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13
от 15.05.2013 г.)
на 2020- 2021 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда
<p><i>1. Лепка (аппликация)</i> 9.00-9.20</p> <p><i>2. Музыка</i> 10.00- 10.20</p>	<p><i>1. Рисование</i> 9.00- 9.20</p> <p><i>2. Физическая культура</i> 10.00-10.20</p>	<p><i>1. Рисование</i> 9.00- 9.20</p> <p><i>2. Физическая культура</i> 9.30-9.50</p>
<p style="text-align: center;">Четверг</p> <p><i>1. Музыка</i> 9.00- 9.20</p>	<p style="text-align: center;">Пятница</p> <p><i>2. Праздники, досуги, развлечения</i> с 10.00</p>	

3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15°C или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе, организует досуг на участке (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаями).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Наблюдения за сезонными изменениями.	Наблюдения за насекомыми.	Наблюдения за растениями на участке и цветнике.	Наблюдения за деревьями.
	Цель	Продолжать знакомить детей с изменениями в природе в осеннее время.	Вызвать интерес к окружающему миру.	Продолжать знакомить детей с растениями.	Продолжать знакомить детей с деревьями и изменениями, происходящими осенью.
Октябрь	Тема	Наблюдение за изменениями погоды.	Наблюдения за солнцем.	Наблюдения за ветром.	Наблюдения за птицами.
	Цель	Продолжать знакомить детей с изменениями погоды.	Продолжать знакомить детей с ролью солнца в жизни животных и растений.	Формировать умения замечать ветер (слабый ветер- колеблет ветки деревьев, сильный ветер качает большие деревья)	Продолжать знакомить детей с внешними признаками птиц: есть крылья, хвост, голова.
Ноябрь	Тема	Наблюдения за листопадом.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за дождём.	Наблюдения за одеждой людей.
	Цель	Продолжать знакомить детей с листопадом.	Обобщать первичные представления детей об осени.	Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.	Расширять представления о взаимосвязи погоды и человека: холодно- стали одеваться теплее.
Декабрь	Тема	Наблюдения за зимним небом.	Наблюдения за изменениями в погоде зимой.	Наблюдения за снегом, за льдом.	Наблюдения за деревьями и кустарниками под снегом.
	Цель	Обратить внимание на красоту зимнего неба.	Продолжать знакомить с различными состояниями погоды.	Продолжать знакомить с явлениями природы, формировать познавательный интерес.	Учить различать части растений: ветки, ствол, учить описывать растения, отмечая их сходства и различия.

Январь	Тема	Наблюдения за снегом.	Наблюдения за воробьями.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за деревьями.
	Цель	Расширять представления о явлениях неживой природы.	Продолжать учить различать характерные особенности строения птиц.	Продолжать учить определять и называть состояние погоды.	Продолжать учить детей описывать растения.
Февраль	Тема	Наблюдения за явлениями природы.	Наблюдения за птицами, прилетающими на участок.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за солнцем.
	Цель	Расширять представления о явлениях живой и неживой природы в зимний период.	Уточнить названия птиц, которые питаются в кормушке.	Продолжать учить определять и называть состояние погоды.	Формировать представления о первых признаках весны: солнце светит дольше, становится теплее.
Март	Тема	Наблюдения за неживой природой.	Наблюдения за весенним небом.	Наблюдения за насекомыми.	Наблюдения за природными изменениями.
	Цель	Развивать умения замечать новые изменения в неживой природе: тает снег. Воспитывать интерес к весенним наблюдениям.	Учить замечать красоту весеннего неба.	Воспитывать заботливое отношение к пробуждающейся природе.	Формировать элементарные представления о весенних изменениях в природе.
Апрель	Тема	Наблюдения за деревьями и кустарниками.	Наблюдения за лужами.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за цветущими растениями на участке.

	Цель	Учить замечать изменения во внешнем виде деревьев: появляются первые листочки.	Вызвать интерес к явлениям неживой природы.	Развивать наблюдательность, путём выявления новых признаков весны.	Воспитывать умение любоваться красотой цветов, бережно к ним относиться.
Май	Тема	Наблюдения за насекомыми.	Наблюдения за цветами.	Наблюдения за растениями.	Наблюдения за погодой.
	Цель	Учить детей выделять главные признаки насекомых: муравья, пчелы, бабочки.	Воспитывать умение любоваться красотой цветов.	Воспитывать умение любоваться красотой весеннего пейзажа.	Учить ценить и беречь красоту.
Июнь	Тема	Наблюдения за солнцем.	Наблюдения за птицами.	Наблюдения за песком.	Наблюдения за ветром.
	Цель	Развивать наблюдательность и любознательность в процессе ознакомления с неживой природой.	Формировать знания об общих признаках птиц.	Продолжать знакомить со свойствами песка.	Обобщить представления о лете.
Июль	Тема	Наблюдения за растениями.	Наблюдения за погодой.	Наблюдение за растениями цветника.	Наблюдения за кошкой.

	Цель	Формировать умения различать и называть части растений.	Упражнять в определении состояния погоды.	Учить любоваться растущими цветами.	Расширять представления о кошке.
Август	Тема	Наблюдения за насекомыми.	Наблюдения за растениями.	Наблюдения за погодой.	Наблюдения за деревьями и кустарниками.
	Цель	Продолжать учить детей выделять главные признаки насекомых: муравья, пчелы, бабочки.	Воспитывать умение любоваться красотой летнего пейзажа.	Продолжать учить определять и называть состояние погоды.	Продолжать учить замечать изменения во внешнем виде деревьев и кустарников.

3.5. Условия реализации рабочей программы.

Оснащение группы

Средняя группа оборудована мебелью, оснащена дидактическими и наглядными пособиями, развивающими играми, разными видами игрушек. Педагогами при участии родителей, созданы центры активности (познания, физкультуры, изобразительности, театра, дорожного движения, природы и т.д.) в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<u>Групповые комнаты</u> Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Строительно-конструктивные игры Театрализованная деятельность Сенсорное развитие Развитие речи	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Центр для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека» и т.д Центр природы Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров

<p>Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством Развитие элементарных математических представлений и логики Обучение грамоте Развитие элементарных историко-географических представлений Спортивный центр Музыкальная деятельность</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий Музыкальные инструменты Спортивный центр, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, скакалки, бубен</p>
<p><u>Спальные помещения</u> Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</p>
<p><u>Раздевательные комнаты</u> Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Детская мебель: шкафчики, скамьи</p>
<p><u>Прогулочные площадки</u></p>	<p>Детское уличное оборудование: - навесы; - песочницы; - домики-беседки; - качалки; - крытые беседки с лавочками; - горка; - клумбы</p>

Предметно-пространственная развивающая среда в группе

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Воспитательно – образовательная работа во второй младшей группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда в ДОО построена на следующих принципах:

- насыщенность;

- доступность;

- безопасность.

Насыщенность среды в группе соответствует возрастным возможностям детей 4-5 лет и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей второй младшей группы образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

«Спортивный уголок»	-Оборудование для ходьбы (массажные дорожки). -Атрибуты и маски к подвижным и спортивным играм. -Физкультурное оборудование (мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты).
«Уголок природы»	-Календарь погоды и природы. -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. -Сезонный материал. -Материалы на экологическую тематику.

	-Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.
«Уголок экспериментирования»	-Материал для проведения элементарных опытов и игр-экспериментов. -Обучающие и дидактические игры по экологии. -Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию. -Дидактические игры. -Настольно-печатные игры. -Познавательный материал.
«Уголок конструктивно-строительных игр»	-Напольный строительный материал. -Настольный строительный материал. -Пластмассовые конструкторы.
«Уголок сюжетно-ролевых игр»	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») -Предметы- заместители.
«Уголок безопасности»	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. -Макеты перекрестков. -Дорожные знаки. -Литература о правилах дорожного движения.
«Патриотический уголок»	-Государственная символика РФ. -Символика Белгородской области и Ровеньского района. -Образцы русских костюмов.

	<ul style="list-style-type: none"> -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Предметы народно - прикладного искусства. -Предметы русского быта.
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. -Наличие художественной литературы. -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. -Тематические выставки.
«Уголок ряжения» (для театрализованных игр)	<ul style="list-style-type: none"> -Ширмы . -Элементы костюмов. -Различные виды театров (в соответствии с возрастом). -Предметы декорации.
«Уголок изобразительной деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> -Бумага разного формата, разной формы, разного тона. -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). -Наличие цветной бумаги и картона. -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.

	<p>-Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства.</p> <p>-Альбомы- раскраски.</p> <p>-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.</p> <p>-Предметы народно- прикладного искусства.</p>
«Музыкальный уголок»	<p>-Детские музыкальные инструменты.</p> <p>-Музыкально-дидактические игры.</p>

3.6.Педагогический мониторинг

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (**мониторинга**), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

3.7.Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Средняя (от 4 до 5 лет)
	Общеобразовательная программа Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.	
	Педагогические методики, технологии - Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). - Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. - Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.	
2.	<i>Познавательное развитие</i>	
	Общеобразовательная программа Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.	
	Педагогические методики, технологии - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 года). - Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). - Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 года). - Николаева С.Н. Юный эколог. Средняя группа(4-5 года).	
3.	<i>Речевое развитие</i>	
	Общеобразовательная программа Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования	

	«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.
	Педагогические методики, технологии - Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.
4.	Художественно-эстетическое развитие
	Общеобразовательная программа Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.
	Педагогические методики, технологии - Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция воспитательно-образовательной работе детского сада. - Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - И.А.Лыкова «Цветные ладошки» рабочая программа - Арсеневская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. - Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников. - Перескоков А. В. Песни для детского сада. - Улашенко Н. Б. Музыка. Средняя группа. Разработка занятий. - Лапшина Г. А. Праздники в детском саду. - Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - Картушина М.Ю. Забавы для малышей. - Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы».
5.	Физическое развитие
	Общеобразовательная программа Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -2-е изд., - М.: Мозайка - Синтез, 2017.
	Педагогические методики, технологии - Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Степаненкова Э. Я. - Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. - Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения. (3-7 лет) - Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. - Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. - Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. - Никонорова Т. С., Сергиенко Е. М. Здоровячок. Система оздоровления

дошкольников.

- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

- Растим дошкольников здоровым. Учебно-методическое пособие/ Под ред. Н.Д. Епанчинцевой.

- Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр.

- Харченко Т. С. Утренняя гимнастика в детском саду.